



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAHMUD YUNUS  
BATASANGKAR

# PEDOMAN PENULISAN **SKRIPSI**



Edisi Revisi **2022**

**UIN Mahmud Yunus Batasangkar**

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I SISTEMATIKA PROPOSAL PENELITIAN.....	11
A. Bagian Awal.....	11
B. Bagian Utama.....	12
C. Bagian Akhir.....	20
BAB II SISTEMATIKA LAPORAN PENELITIAN.....	12
A. Bagian Awal Skripsi.....	12
B. Bagian Isi.....	17
C. Bagian Akhir.....	18
BAB III FORMAT DAN TATA CARA PENULISAN.....	18
A. Kertas.....	18
B. Ketikan.....	18
C. Penomoran.....	20
D. Tabel dan Gambar.....	22
E. Bahasa Ilmiah.....	24
F. Ketebalan Skripsi.....	29
G. Lampiran.....	30
BAB IV PENULISAN KUTIPAN DAN DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	31
A. Kutipan atau Sitasi.....	31
B. Daftar Kepustakaan.....	39
BAB V PENULISAN ARTIKEL, ORISINALITAS DAN PLAGIARISME.....	76
A. Penulisan Artikel.....	76
B. Originalitas.....	77
C. Plagiarisme.....	78
Lampiran.....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Konsonan Tunggal .....	25
Tabel 2 . Vokal dan Mad .....	28
Tabel 3. Mad (Vokal Panjang) .....	28
Tabel 4. Bentuk-Bentuk Pengutipan .....	40

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagian Alir Pengajuan Seminar Proposal Skripsi .....	6
Gambar 2. Tampilan laman konsultasi mahasiswa di e-campus.....	7
Gambar 3. Tampilan laman pengajuan proposal skripsi di e-campus.....	8
Gambar 4. Tampilan laman pembimbingan proposal skripsi di e-campus .....	8
Gambar 5. Tampilan laman catatan/menandatangani lembar persetujuan .....	9
Gambar 6. Bagan Alir Pegajuan Sidang Skripsi .....	10
Gambar 7. Struktur artikel dengan IMRAD ( <i>Introduction, Method, Result and Discussion</i> ).....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh Cover Proposal Skripsi.....	75
Lampiran 2. Contoh Kata Pengantar .....	77
Lampiran 3. Contoh Lembar Persetujuan Proposal Skripsi .....	78
Lampiran 4. Contoh Cover Luar Skripsi .....	79
Lampiran 5. Contoh Lembar Persetujuan Sidang Munaqasyah Skripsi.....	80
Lampiran 6. Pernyataan Keaslian.....	81
Lampiran 7. Daftar Gambar .....	82
Lampiran 8. Daftar Tabel .....	83
Lampiran 9. Contoh Tabel.....	84
Lampiran 10. Contoh Tabel .....	85
Lampiran 11. Contoh Abstrak Bahasa Indonesia .....	86
Lampiran 12. Daftar Isi .....	88

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi telah menetapkan Capaian Pembelajaran yang mencakup aspek sikap, pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus. Pada aspek keterampilan umum ditentukan bahwa salah satu capaian pembelajaran lulusan adalah mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keilmuannya. Menyahuti ketentuan ini, maka UIN Mahmud Yunus Batusangkar mewajibkan mahasiswa S1 menulis skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Sebagai bagian proses penelitian, kegiatan penulisan skripsi harus memenuhi Standar Penelitian, khususnya standar proses penelitian. Dalam hal ini standar proses penelitian merupakan kriteria minimal tentang kegiatan penelitian yang terdiri atas perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan. Konsekuensi dari kegiatan penulisan skripsi harus memenuhi kaidah dan metode ilmiah secara sistematis sesuai dengan otonomi keilmuan dan budaya akademik. Selain itu kegiatan penelitian harus mempertimbangkan standar mutu, keselamatan kerja, kesehatan, kenyamanan, serta keamanan peneliti, masyarakat, dan lingkungan.

Sejalan dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Instrumen Akreditasi baik Perguruan Tinggi maupun program studi menjadikan pemenuhan standar penelitian sebagai aspek penilaian. Instrumen Akreditasi Program Studi 4.0 Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) menentukan bahwa Proses pembelajaran yang terkait dengan penelitian harus mengacu SN-Dikti Penelitian: 1) hasil penelitian: harus memenuhi pengembangan IPTEKS, meningkatkan kesejahteraan masyarakat, dan daya saing bangsa. 2) isi penelitian: memenuhi kedalaman dan keluasan materi penelitian sesuai capaian pembelajaran. 3) proses penelitian: mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan. 4) penilaian penelitian memenuhi unsur edukatif, obyektif, akuntabel, dan transparan. Ketentuan ini juga terdapat dalam Instrumen Akreditasi Lembaga Akreditasi Mandiri.

Dalam rangka pemenuhan standar penelitian, UIN Mahmud Yunus Batusangkar (sebelumnya IAIN Batusangkar), telah mempunyai Pedoman Penulisan Skripsi Edisi Revisi Tahun 2017. Dengan perubahan alih bentuk Institut Agama Islam Negeri Batusangkar menjadi Universitas Islam Negeri Batusangkar, Pedoman Skripsi Tahun 2017 sebagaimana terdapat dalam Surat Keputusan Rektor Nomor B-362/In.27/R/PP.00.9/08/2017 dipandang tidak sesuai lagi dengan perkembangan kelembagaan. Begitu juga dengan penyelenggaraan pendidikan tinggi semakin berkembang dengan adanya perubahan kebijakan tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Akreditasi, Kurikulum, dan perubahan lainnya. Untuk menyikapi perubahan kelembagaan dan perubahan

kebijakan pendidikan tinggi diperlukan Pedoman Penulisan Skripsi yang baru sehingga penyelenggaraan penulisan skripsi terlaksana secara efektif, sesuai dengan standar untuk mewujudkan pendidikan tinggi yang berkualitas dan berdaya saing.

## **B. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 46 Tahun 2019 tentang Pendidikan Tinggi Keagamaan;
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 84 Tahun 2022 tentang Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 20 Tahun 2018 tentang penelitian.
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Pendidikan Tinggi
7. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 75 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kelola Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar;
8. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 82 Tahun 2022 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar;
9. Surat Keputusan Rektor UIN Batusangkar Nomor Tentang Standar Mutu UIN Mahmud Yunus Batusangkar
10. Surat Keputusan Rektor UIN Batusangkar Nomor Tentang Manual Mutu UIN Mahmud Yunus Batusangkar
11. Surat Keputusan Rektor UIN Batusangkar Nomor Tentang Formulir Mutu UIN Mahmud Yunus Batusangkar
12. Surat Keputusan Rektor UIN Batusangkar Nomor Tentang Peraturan Akademik UIN Mahmud Yunus Batusangkar
13. Surat Keputusan Rektor UIN Batusangkar Nomor Tentang Roadmap Penelitian UIN Mahmud Yunus Batusangkar

## **C. Tujuan**

1. Sebagai pedoman teknis dan praktis bagi mahasiswa Program Sarjana (S1), dalam penulisan skripsinya agar sesuai dengan sistematika dan aturan penulisan yang benar.
2. Untuk menyamakan persepsi para dosen dalam membimbing skripsi mahasiswa.
3. Untuk pedoman teknis bagi pengelola/admin dalam pelaksanaan proses pengelolaan pengajuan skripsi

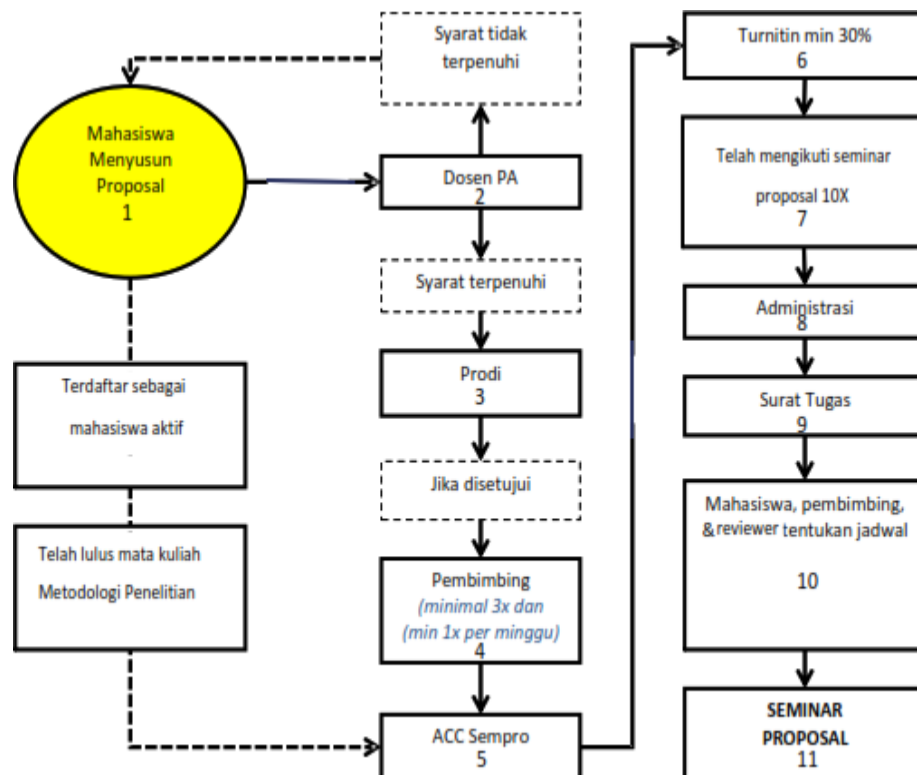
- Sebagai pedoman dan acuan bagi Fakultas untuk membuat aturan lebih lanjut dalam hal yang berhubungan dengan spesifikasi penelitian yang sesuai dengan karakteristik masing-masing/tidak untuk hal yang bersifat teknis.

#### D. Prosedur Pengajuan Skripsi

Prosedur pengajuan skripsi mulai dari proposal sampai ujian munaqasyah dilakukan melalui <https://ecampus.uinmybatusangkar.ac.id/>. Hal ini bertujuan untuk penjaminan mutu pemenuhan standar penelitian. Di samping itu juga untuk efektivitas pelaporan data di pddikti dan suster yang diperlukan untuk kepentingan akreditasi dan pengembangan karir dosen (pelaporan BKD dan Penilaian Angka Kredit Dosen).

##### 1. Pengajuan proposal dan seminar proposal

Langkah-langkah pengajuan proposal skripsi dilakukan mengacu kepada bagan gambar 1 sebagai berikut:



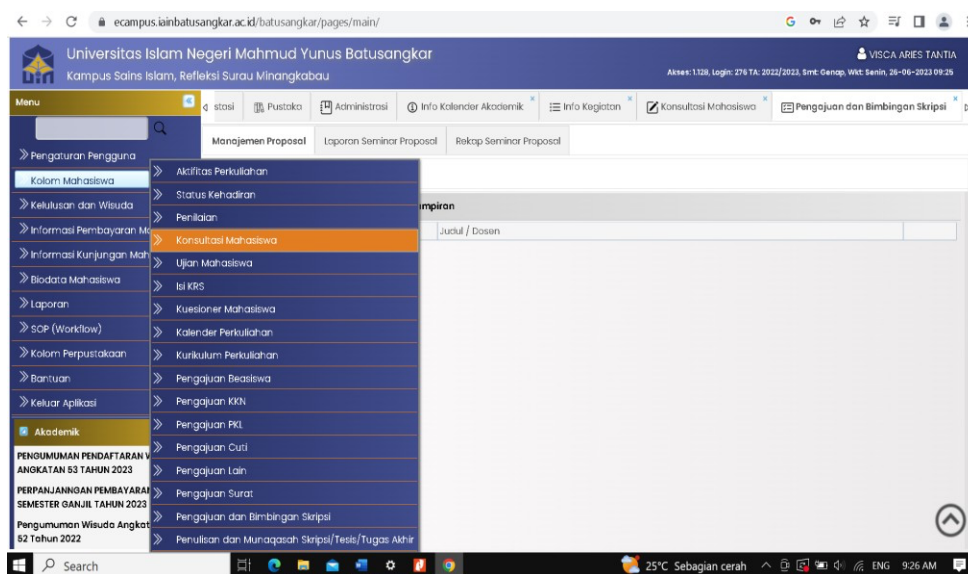
Gambar 1. Bagan Alir Pengajuan Seminar Proposal Skripsi

Gambar 1. Bagian Alir Pengajuan Seminar Proposal Skripsi

Keterangan:

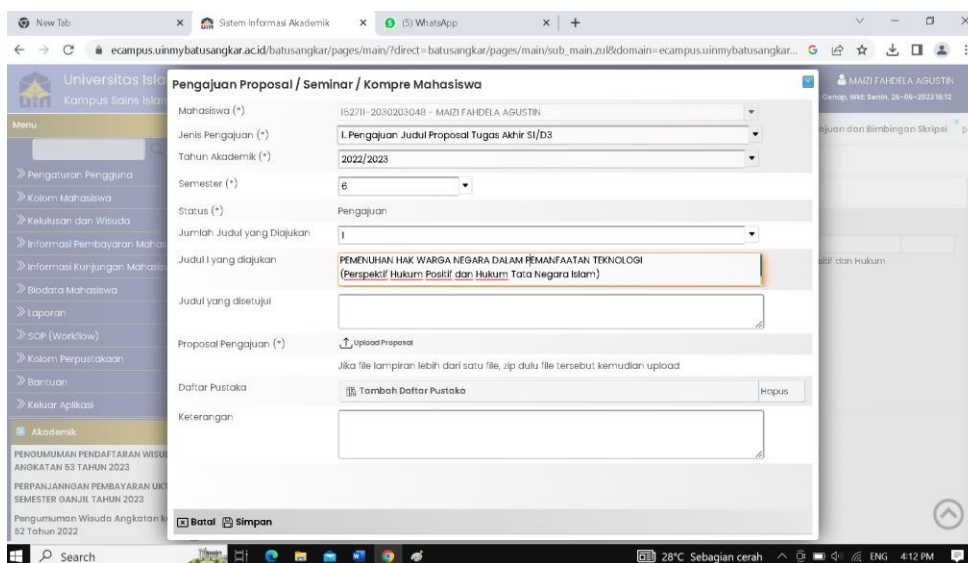
- Mahasiswa yang akan mengajukan proposal harus terdaftar sebagai mahasiswa aktif dan telah lulus mata kuliah Metodologi Penelitian atau nama lain sesuai dengan kurikulum masing-masing. Selanjutnya mahasiswa menyusun proposal skripsi sesuai dengan pedoman penulisan skripsi ini.

- 2) Mahasiswa menyampaikan proposal kepada dosen PA sebagai bagian dari pembimbingan akademik. Dosen PA memberikan arahan dari aspek kesesuaian sistematika dan kelayakan masalah (*researchable*). Apabila dosen PA memandang bahwa proposal telah sesuai dan layak, dosen PA memberikan catatan persetujuan untuk dilanjutkan ke Program Studi. Proses konsultasi proposal dengan dosen PA harus dicatatkan oleh mahasiswa pada laman <https://ecampus.uinmybatusangkar.ac.id/> melalui menu “Kolom Mahasiswa” dan submenu “Konsultasi Mahasiswa” seperti gambar 2 berikut ini



Gambar 2. Tampilan laman konsultasi mahasiswa di e-campus

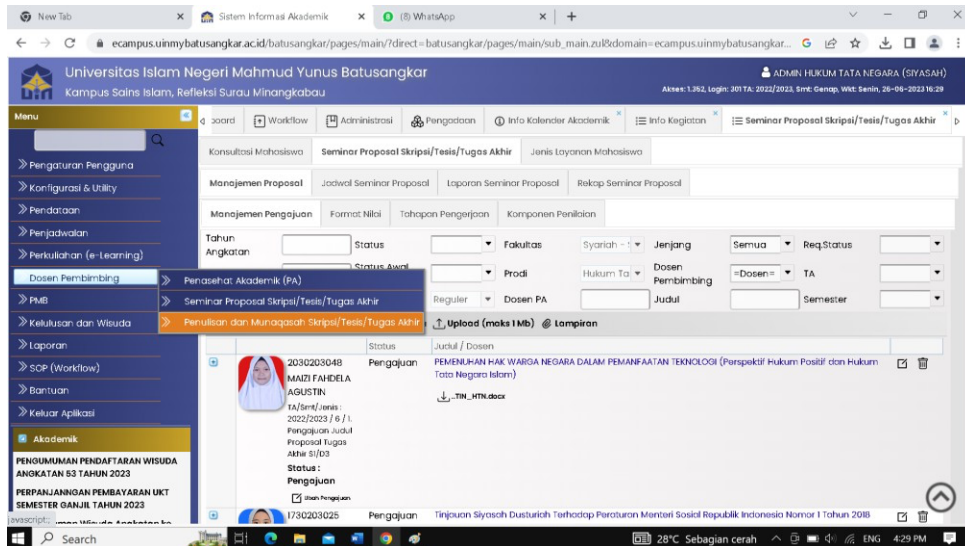
- 3) Mahasiswa menyampaikan proposal yang telah diketahui Dosen PA kepada Ketua Program Studi melalui laman <https://ecampus.uinmybatusangkar.ac.id/>. Caranya klik menu “Kolom Mahasiswa” dan submenu pengajuan “Pengajuan dan Bimbingan Skripsi”. Selanjutnya klik “Pengajuan Baru” untuk mengisikan data proposal dan upload proposal seperti gambar 3 berikut ini:



**Gambar 3. Tampilan laman pengajuan proposal skripsi di e-campus**

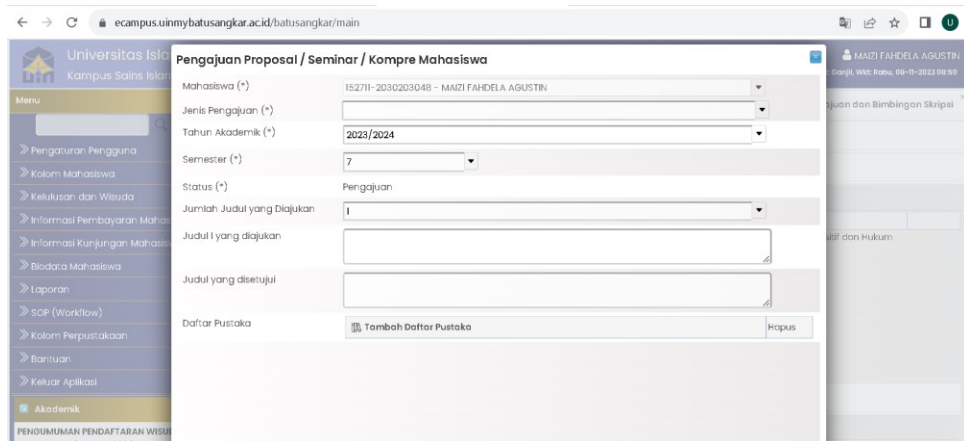
Selanjutnya mahasiswa melapor ke Program Studi telah melakukan submit proposal. Ketua Program Studi melakukan pemeriksaan dengan klik menu “Dosen Pembimbing” dan submenu “Seminar Proposal Skripsi/Tesis/Tugas Akhir”. Ketua Program Studi melakukan verifikasi kelayakan proposal mahasiswa untuk diterima atau ditolak. Dalam memberikan pertimbangan tersebut, Ketua Program Studi dapat meminta mahasiswa untuk menjelaskan isi proposal secara luring.

- 4) Apabila Ketua Program Studi memandang proposal skripsi mahasiswa layak, maka klik tanda “disetujui”. Setelah itu dilanjutkan dengan penunjukan Dosen Pembimbing Proposal Skripsi pada laman <https://ecampus.uinmybatangkar.ac.id/>. Kemudian Dosen Pembimbing yang telah menerima notifikasi penunjukan pembimbing, melakukan pembimbingan minimal sebanyak 3 kali dan 1 kali dalam seminggu. Semua proses pembimbingan harus dicatatkan oleh mahasiswa di ecampus:



**Gambar 4. Tampilan laman pembimbingan proposal skripsi di e-campus**

- 5) Apabila proposal skripsi mahasiswa telah layak untuk diseminarkan, maka dosen menyetujui melalui e-campus dan memberikan catatan/menandatangani lembar persetujuan

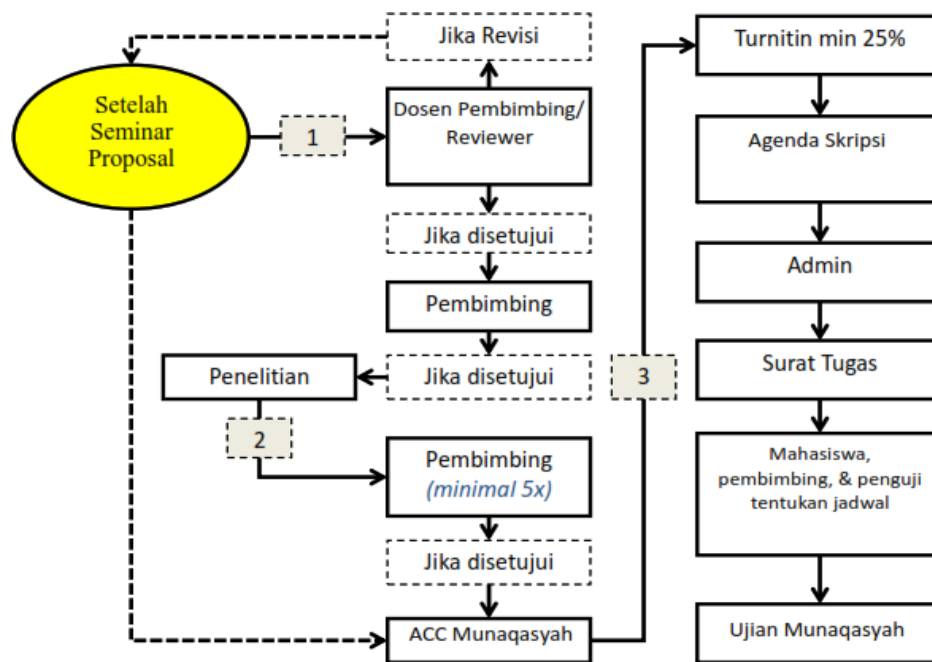


**Gambar 5. Tampilan laman catatan/menandatangani lembar persetujuan**

- 6) Mahasiswa melakukan cek turnitin terhadap proposal yang telah disetujui melalui admin turnitin di Fakultas atau Program Studi. Adapun batas toleransi kemiripan adalah maksimal 30%
- 7) Mahasiswa yang akan mendaftar seminar proposal harus memenuhi persyaratan telah mengikuti kegiatan seminar proposal mahasiswa lain minimal sebanyak 10 kali yang dibuktikan dengan pencatatan di e-campus atau kartu kontrol seminar.
- 8) Mahasiswa mengupload/menyampaikan proposal yang telah disetujui dan lolos batas toleransi kemiripan untuk diseminarkan
- 9) Ketua Program Studi menerbitkan surat tugas pelaksanaan seminar proposal yang memuat jadwal dan reviewer melalui e-campus dan memberitahukannya kepada dosen pembimbing dan reviewer
- 10) Mahasiswa, Dosen Pembimbing dan Dosen Reviewer menyepakati jadwal pelaksanaan seminar proposal
- 11) Mahasiswa, Dosen Pembimbing dan Dosen Reviewer melaksanakan P seminar proposal sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan/disepakati

## 2. Proses Bimbingan Skripsi dan Ujian Munaqasyah

Langkah-langkah pembimbingan skripsi setelah seminar proposal sampai ujian munawasyah mengacu kepada bagan gambar sebagai berikut:



Gambar 2. Bagan Alir Pengajuan Sidang Skripsi

**Gambar 6. Bagan Alir Pegajuan Sidang Skripsi**

### E. Persyaratan Pembimbing, Reviewer, dan Penguji

1. Persyaratan dosen pembimbing proposal/pembimbing skripsi adalah
  - a. Dosen tetap atau dosen tidak tetap UIN Mahmud Yunus Batusangkar
  - b. Bersedia meluangkan waktu dan berkomitmen untuk menjadi pembimbing
  - c. Memiliki kualifikasi akademik minimal magister dengan jabatan fungsional Lektor
2. Persyaratan dosen reviewer/penguji seminar proposal
  - a. Dosen tetap atau dosen tidak tetap UIN Mahmud Yunus Batusangkar
  - b. Bersedia meluangkan waktu dan berkomitmen untuk menjadi pembimbing
  - c. Memiliki kualifikasi akademik minimal magister dengan jabatan fungsional Lektor

## **BAB II**

### **SISTEMATIKA PROPOSAL PENELITIAN**

Pedoman tentang sistematika proposal skripsi terdiri atas tiga bagian, yakni bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir. Bagian awal mencakup sampul proposal, halaman pengesahan, dan daftar isi. Bagian utama proposal mencakup pendahuluan, tinjauan pustaka, dan metode penelitian. Bagian akhir proposal mencakup daftar kepustakaan dan lampiran (jika ada). Poin-poin atau sub bagian pada setiap bagian proposal untuk setiap jenis penelitian (penelitian eksperimen, korelasi, survei, komparatif, asosiatif, R & D, PTK, kualitatif, dan lainnya) dapat ditambah atau dikurangi sesuai karakteristik jenis penelitian tersebut. Adapun sistematika yang perlu dijadikan acuan umum, sebagai berikut:

#### **A. Bagian Awal**

##### **Cover Proposal**

Cover proposal penelitian memuat: Judul penelitian, Logo UIN Mahmud Yunus Batusangkar, tulisan Proposal Skripsi, Guna Skripsi, judul, nama beserta NIM mahasiswa, nama Prodi, nama Fakultas, dan nama Institusi, tahun (masehi/Hijriyah). Contoh cover proposal dapat dilihat pada Lampiran 1.

##### **a. Halaman Persetujuan**

Halaman persetujuan berisi penjelasan bahwa pembimbing skripsi telah menyetujui proposal untuk diseminarkan. Contoh Halaman Persetujuan dapat dilihat pada Lampiran 3.

##### **b. Daftar Isi**

Daftar isi memuat halaman yang menunjukkan bagian-bagian atau daftar isi proposal dan halaman letaknya untuk memudahkan pembaca menemukan bagian yang dicari. Daftar isi proposal berisi tentang point-point yang termuat pada proposal penelitian mulai dari cover, halaman persetujuan pembimbing, daftar isi, bab pendahuluan sampai bab penutup, daftar kepustakaan, dan lampiran. Contoh Daftar Isi dapat dilihat pada Lampiran 12

## B. Bagian Utama

### I. PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Latar belakang masalah dalam sebuah penelitian adalah bagian yang menjelaskan mengapa penelitian tersebut dilakukan dan mengapa topik penelitian tersebut penting. Latar belakang masalah selain memuat alasan pentingnya topik tersebut diteliti, juga perlu memaparkan fenomena yang terjadi di lapangan, karena munculnya masalah penelitian biasanya berawal dari kepedulian peneliti tentang fenomena yang terjadi di lingkungannya dan berbeda dari apa yang diharapkan.

Adanya kesenjangan antara harapan dan kenyataan, peneliti perlu menguraikan alternatif pemecahan masalah yang tepat. Untuk mendukung pemilihan alternatif pemecahan masalah tersebut, peneliti perlu mendeskripsikan secara ringkas teori yang mendukung serta hasil penelitian yang relevan dengan topik yang diteliti. Latar belakang masalah merupakan bagian penting dari proposal penelitian yang membantu mempersuasi pembaca mengenai keberhasilan dan relevansi penelitian. Dengan merinci masalah dan alasan-alasan mengapa penelitian ini diperlukan, latar belakang masalah membantu pembaca memahami mengapa penelitian ini menjadi topik yang relevan dan penting untuk diteliti.

#### B. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian/fokus penelitian

Rumusan masalah/pertanyaan penelitian harus memuat deskripsi yang jelas tentang masalah yang akan diteliti berupa pernyataan atau pertanyaan (lazimnya dalam bentuk pertanyaan) yang disusun berdasarkan latar belakang masalah. Rumusan masalah dirumuskan secara singkat dan jelas. Selain itu rumusan masalah/pertanyaan penelitian/fokus penelitian membantu peneliti memfokuskan dan mengarahkan penelitian, sehingga peneliti dapat bekerja untuk mencari jawaban atau solusi terhadap permasalahan

yang diidentifikasi.

#### C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian memuat pernyataan yang menjelaskan apa yang ingin dicapai melalui suatu penelitian, yang dituliskan sesuai dengan rumusan masalah untuk mengungkapkan sasaran yang akan dicapai.

#### D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian diuraikan dalam beberapa aspek diantaranya: (1) manfaat teoritis (menguraikan kontribusi penelitian terhadap khasanah keilmuan), dan (2) manfaat praktis (menguraikan kontribusi praktis hasil penelitian baik terhadap peneliti maupun pengguna hasil penelitian).

#### E. Definisi Operasional/Definisi Istilah

Definisi operasional/definisi istilah merupakan konsep yang digunakan dalam metodologi penelitian untuk menggambarkan cara operasional atau langkah-langkah praktis yang digunakan untuk mengukur atau mengamati variabel yang sedang diteliti. Ini membantu mengklarifikasi dan mendefinisikan variabel yang abstrak atau kompleks dalam istilah yang lebih konkret dan terukur.

## II. TINJAUAN PUSTAKA

### A. Landasan Teori

Pada bagian ini membahas teori-teori yang relevan dengan variabel-variabel yang diteliti, guna mendapatkan wawasan yang lebih luas dan jelas tentang suatu variabel. Dengan demikian, peneliti menemukan batasan atau definisi yang jelas mengenai variabel yang diteliti. Selanjutnya, perlu dilakukan penelaahan terhadap konsep variabel secara rinci, sehingga peneliti menemukan indikator-indikator yang berkaitan dengan karakteristik suatu variabel. Untuk itu, peneliti memilih literatur dan sumber kepustakaan lain yang relevan dan mutakhir. Jadi, ada 2 (dua) sasaran utama dalam kajian teori berikut ini: 1) penajaman definisi teoritis variabel, yang

kemudian dijabarkan menjadi definisi operasional untuk pengukurannya; 2) Penetapan indikator dan karakteristik variabel, yang kemudian digunakan sebagai indikator ukur dalam penyusunan instrumen.

#### B. Penelitian yang Relevan

Pada bagian ini, peneliti memaparkan hasil penelitian berupa artikel, laporan hasil penelitian terdahulu berupa skripsi, tesis, dan disertasi yang relevan dengan topik yang akan diteliti. Pemaparan mencakup nama peneliti, tahun pelaksanaan penelitian, judul penelitian, temuan/hasil penelitian, dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan. Hal ini bertujuan menunjukkan kebaruan atau orisinalitas penelitian yang akan dilakukan.

#### C. Kerangka Berpikir/Kerangka Konseptual

Kerangka berpikir berisi struktur konseptual atau teoritis yang digunakan dalam penelitian untuk membantu peneliti mengorganisasi ide, konsep, dan informasi yang relevan. Isi dari kerangka berpikir bervariasi tergantung pada jenis penelitian, disiplin ilmu, dan tujuan penelitian. Melalui kajian teoritis pendekatan analisis deduktif, peneliti mengembangkan premis-premis tentang masalah penelitian, baik bersifat komparatif maupun asosiatif, sehubungan dengan variabel-variabel yang diteliti. Untuk itu, peneliti mengembangkan argumentasi ilmiah yang mengarah pada jawaban terhadap rumusan masalah/pertanyaan penelitian, sehingga diperoleh wawasan dan kerangka berpikir yang lebih komprehensif dan terarah dalam menemukan suatu konklusi hipotetik. Sebagai kajian ilmiah, kerangka pemikiran ini didukung oleh kebenaran teoritik dan hasil penelitian yang relevan.

#### D. Hipotesis (jika ada)/Model Hipotetik (untuk R&D)

Hipotesis memuat jawaban sementara dari rumusan masalah yang diajukan berdasarkan kajian teoritik berupa analisis deduktif yang masih bersifat kesimpulan sementara. Kesimpulan sementara yang berupa hipotesis ini boleh jadi teruji maupun tidak teruji secara

empirik pada populasi yang akan diteliti. Oleh karena itu, rumusan hipotesis masih berupa ungkapan keyakinan teoritis, belum keyakinan spesifik untuk latar penelitian, yang pada hakikatnya masih akan diteliti dan diuji kebenarannya. Namun, tidak semua penelitian kuantitatif memakai hipotesis, misalnya penelitian deskriptif. Penelitian jenis ini biasanya menggunakan pertanyaan penelitian

### III. METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dipilih sangat tergantung pada rumusan, tujuan dan hipotesis penelitian (jika ada). Jenis-jenis penelitian yang dapat dipilih adalah penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, penelitian pengembangan, penelitian campuran (mixed method), penelitian hukum (normatif, empiris), penelitian kepustakaan, dan penelitian kajian teks, filologi dan turats.

Jenis penelitian kuantitatif yang dipilih sangat tergantung pada rumusan, tujuan dan hipotesis penelitian. Jenis-jenis hipotesis penelitian yang dapat dipilih diantaranya penelitian survei, komparatif, asosiatif, komparatif kausal, eksperimen, single subjek eksperimen dan dan lain-lain. Rancangan penelitian eksperimen yang dapat dipilih meliputi, one shot case study, one group pretest-posttest, intac group comparative, posttest only control design, pretest-posttest control group design, time series design, nonequivalent control group design. Rancangan penelitian asosiatif dan komparatif kausal meliputi hubungan sederhana, hubungan variabel sederhana berurutan, hubungan variabel ganda dengan dua variabel independen, hubungan variabel ganda dengan tiga variabel independen, hubungan variabel dengan dua variabel dependen, hubungan variabel ganda dengan dua variabel independent dan dua dependen, hubungan structural/jalur, regresi liner sederhana, regresi linier berganda, regresi logistik, dan lain-lain.

Jenis penelitian kualitatif yang dapat dipilih diantaranya penelitian dasar, etnografi, penelitian terapan, penelitian studi kasus, penelitian evaluasi, penelitian tindakan, penelitian naratif, penelitian historis, penelitian eksplorasi, penelitian deskriptif, penelitian verifikasi atau penelitian fenomenologi. Jenis penelitian pengembangan yang dapat dipilih tergantung pada desain pengembangan yang digunakan. Desain pengembangan yang dapat dipilih diantaranya desain model Plomp, desain model 4-D, desain model Borg dan Gall, dan lain-lain.

Penelitian campuran memiliki dua model utama metode kombinasi yaitu model sequential (kombinasi berurutan), dan model concurrent kombinasi campuran). Model penelitian campuran kuantitatif dan kualitatif yang dapat dipilih diantaranya: desain parallel design, explanatory sequential design, exploratory sequential design, The Embedded Design, transformative design, atau multiphase design. Dua jenis penelitian hukum yang dapat dipilih, yaitu penelitian hukum normatif, dan penelitian hukum empiris. Jenis penelitian kepustakaan yang digunakan diantaranya narrative review, scoping review, evidence assessment, structure literature review, systematic review.

#### B. Waktu dan Tempat Penelitian

Tempat adalah rencana lokasi dilakukannya penelitian. Waktu adalah rencana waktu penelitian dilengkapi dengan tanggal, bulan dan tahun. Waktu penelitian dalam proposal disajikan secara naratif atau dalam bentuk Gantt chart (salah satu jenis dari bar chart).

#### C. Desain Penelitian (Jika ada)

Desain penelitian yang dipilih hendaknya menjawab tujuan penelitian meminimalkan kesalahan dengan memaksimalkan reliabilitas dan validitas. Desain penelitian sangat tergantung pada masalah penelitian, sejauh mana telah diketahui masalah tersebut, dan sejauh mana kemungkinan sumber data bisa didapatkan. Terdapat desain penelitian jenis intervensi dimana peneliti dapat

menciptakan kondisi dan mengukur pengaruh dari setiap kondisi, serta desain penelitian jenis non-intervensi. Tidak semua jenis penelitian memerlukan desain penelitian. Jenis penelitian yang membutuhkan desain penelitian yaitu penelitian kuantitatif seperti penelitian eksperimen, penelitian campuran atau yang lainnya.

#### D. Variabel Penelitian (jika ada)

Variabel penelitian adalah atribut atau peubah penelitian yang akan diukur. Pada bagian ini menjelaskan mengenai jenis dan jumlah variabel yang akan digunakan dalam penelitian. Jenis variabel yang terlibat pada penelitian sangat tergantung pada rancangan penelitian yang digunakan.

#### E. Populasi dan Sampel/Subjek/Fokus (pilih sesuai jenis penelitian)

Populasi adalah objek utama penelitian yang telah direncanakan. Populasi biasanya terkait dengan manusia dan perilakunya, serta objek lain yang ada di alam ini. Mengingat jumlah populasi yang ada kalanya sangat besar, maka pengambilan data penelitian dapat dilakukan pada sampel. Sampel adalah bagian dari populasi, yang sifat dan karakteristiknya sama dengan populasi. Jadi, sampel mewakili populasi. Oleh karena itu, peneliti menentukan besarnya sampel dengan teknik yang sesuai dengan kaidah teknik sampling. Cara menentukan besaran, prosedur, dan teknik sampling harus dengan alasan yang rasional.

Subjek penelitian berisi kualifikasi subjek penelitian, teknik penentuan subjek, dan cara memperoleh subjek penelitian. Pada bagian ini perlu disampaikan tentang apa saja yang data, karakteristik data tersebut, karakteristik subjek dan informan penelitian, cara menjangkau data dari subjek untuk menjamin kredibilitasnya.

#### F. Prosedur Penelitian/Prosedur Pengembangan.

Secara umum, prosedur penelitian berisi keseluruhan tahapan penelitian yaitu tahap persiapan/perencanaan/pras penelitian, tahap pelaksanaan dan tahap pelaporan penelitian. Pada penelitian

pengembangan, istilah prosedur penelitian lebih dikenal dengan istilah prosedur pengembangan. Rincian aktivitas di setiap tahapan tersebut disesuaikan jenis penelitian.

#### G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data penelitian berisi metode pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk mendapatkan data. Teknik pengumpulan data sangat tergantung pada jenis data yang dikumpulkan. Pengumpulan data merupakan suatu proses memperoleh data (data gathering) yang dilakukan peneliti yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian atau menguji hipotesis. Metode pengumpulan data penelitian kuantitatif yang dapat digunakan meliputi tes, observasi, wawancara, dokumentasi, dan lain-lain. Dalam pemilihan teknik pengumpulan data, perlu memperhatikan kesesuaiannya dengan data yang akan dikumpulkan.

Teknik pengumpulan data penelitian kualitatif adalah observasi partisipan, wawancara mendalam studi dokumentasi, dan triangulasi. Jika menggunakan Teknik observasi, perlu dijelaskan apa yang diobservasi dan jika menggunakan wawancara perlu dijelaskan siapa yang diwawancarai. Teknik pengumpulan data dalam penelitian mixed methods, terdiri dari data kuantitatif dan kualitatif. Teknik pengumpulan data dikaitkan dengan angka atau data numerik dan kata-kata atau teks dan data gambar. Teknik pengumpulan data pada penelitian kepustakaan adalah menelaah buku, literatur, catatan, serta berbagai laporan yang berkaitan dengan tujuan penelitian. Teknik pengumpulan data penelitian hukum empiris yang dapat digunakan meliputi wawancara, angket dan observasi. Teknik penelitian hukum normatif yaitu studi pustaka terhadap bahan-bahan hukum, baik bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, maupun bahan hukum tersier.

#### H. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian memuat semua alat pengumpulan data penelitian. Dalam penelitian kuantitatif, instrumen pengumpulan

data berupa kuesioner, alat tes, skala psikologi, dan dokumentasi, dengan mempertimbangkan validitas dan reliabilitas alat ukur tersebut. Instrumen pengumpul data penelitian kualitatif dapat berupa wawancara, observasi, catatan lapangan, studi dokumentasi, atau instrumen lainnya dengan mempertimbangkan relevansinya dengan fokus penelitian. Instrumen penelitian pengembangan berupa lembar validasi, angket respon positif dan tes atau instrument lainnya. Instrumen perlu dilengkapi kisi-kisi. Dalam pengembangan instrument diperlukan uji validitas ahli dan validitas empiris. Untuk mendapatkan validitas ahli, instrument akan dinilai oleh pakar. Validitas empiris berkaitan dengan uji statistik - misalnya uji validitas, reliabilitas, atau butir soal hasilnya harus dicantumkan (proses perhitungan statistiknya diletakkan pada lampiran). Hal ini dimaksudkan untuk menjamin kualitas instrument penelitian.

#### I. Alat dan Bahan (Penelitian Eksperimen)

Pada penelitian eksperimen khususnya penelitian di laboratorium, diperlukan rincian alat dan bahan yang digunakan.

#### J. Teknik Analisis Data (sesuai jenis penelitian)

Teknik analisis data memuat proses pengolahan data atau informasi untuk mendapatkan hasil penelitian. Teknik analisis data yang digunakan tergantung pada jenis penelitian. Teknik analisis data pada penelitian kuantitatif terdiri dari dua macam yaitu analisis statistika deskriptif dan analisis statistika inferensial. Statistika deskriptif meliputi penyajian data, perhitungan median atau modus atau mean, perhitungan ukuran keragaman seperti nilai maksimal, nilai minimum, jangkauan, standar deviasi dan variansi. Statistik inferensial terdiri dari uji persyaratan analisis maupun uji hipotesis harus dituliskan (bisa ditempatkan dalam lampiran). Di samping penjelasan tentang jenis atau teknik analisis data, perlu dijelaskan alasan pemilihannya. Apabila dalam analisis data digunakan komputer perlu disebutkan programnya, misalnya SPSS versi 25.

Pada penelitian kualitatif, penulis dapat memilih teknik

analisis data yang diungkapkan oleh beberapa ahli. Teknik analisis data menurut Miles dan Huberman adalah reduksi data, penyajian data, verifikasi atau penyusunan kesimpulan. Teknik analisis data menurut Creswell (2015) adalah organisasi data, pembacaan memoring, mendeskripsikan data menjadi kode dan tema, mengklasifikasikan data menjadi kode dan tema, menafsirkan data, menyajikan dan mevisualisasikan data. Hal yang perlu diperhatikan adalah kesesuaian antara teknik analisis dengan jenis data dan tujuan penelitian. Oleh karena itu pada penelitian kualitatif, peneliti boleh mengembangkan teknik analisis data penelitian.

#### K. Pemeriksaan Keabsahan Data (terutama untuk penelitian kualitatif)

Pemeriksaan keabsahan data muncul pada penelitian kualitatif. Bagian ini memuat uraian cara dan/atau teknik yang digunakan oleh peneliti untuk memantapkan kredibilitas penelitian yang dilakukan. Teknik-teknik yang dapat digunakan adalah perpanjangan kehadiran peneliti di lapangan, observasi yang diperdalam, triangulasi (menggunakan beberapa sumber, metode, peneliti, teori), pembahasan sejawat, analisis kasus negatif, pelacakan kesesuaian hasil, dan pengecekan anggota.

#### C. Bagian Akhir

Bagian akhir penelitian berisi daftar kepustakaan dan lampiran (jika ada). Daftar kepustakaan berisi seluruh daftar referensi yang dirujuk dalam penulisan proposal. Lampiran berisi bukti empiris hasil studi awal/pra penelitian.

## **BAB III**

### **SISTEMATIKA LAPORAN PENELITIAN**

Pedoman tentang sistematika laporan skripsi terdiri atas tiga bagian, yakni bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir. Bagian awal mencakup sampul skripsi, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, lembar pernyataan keaslian, kata pengantar, abstrak, dan daftar isi. Bagian utama laporan skripsi mencakup pendahuluan, tinjauan pustaka, metode penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan. Bagian akhir laporan skripsi mencakup daftar kepustakaan dan lampiran (jika ada). Poin-poin atau sub bagian pada setiap bagian laporan skripsi untuk setiap jenis penelitian (penelitian eksperimen, korelasi, survei, komparatif, asosiatif, R & D, PTK, kualitatif, dan lainnya) dapat ditambah atau dikurangi sesuai karakteristik jenis penelitian tersebut. Adapun sistematika yang perlu dijadikan acuan umum, sebagai berikut:

#### **A. Bagian Awal Skripsi**

##### **1. Cover luar**

- a. Judul Skripsi: ditulis dengan huruf kapital penuh, font *time new roman* dan ditebalkan (*Bold*)
- b. Tulisan “SKRIPSI” (ditulis dengan huruf kapital penuh)
- c. Lambang UIN Mahmud Yunus Batusangkar berukuran diameter 3 cm.
- d. Guna Skripsi
- e. Nama Program
- f. Nama dan Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Program Studi, Fakultas dan Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar
- h. Nama Kota (Batusangkar)
- i. Tahun pembuatan Skripsi,

j. Semua tulisan/lambang diletakan pada bagian tengah (center)  
Contoh penulisan cover luar Skripsi dapat dilihat pada lampiran 4.

## **2. Cover Dalam**

Sama dengan isi cover luar, tetapi dengan kertas putih. Contoh penulisan cover dalam dapat dilihat pada **lampiran 4**.

## **3. Halaman Persetujuan Pembimbing**

- a. Tulisan, "PERSETUJUAN PEMBIMBING" (ditulis dengan huruf kapital penuh)
- b. Kalimat yang menyatakan bahwa pembimbing skripsi telah menyetujui
- c. Nama Kota, Tanggal, Bulan, dan Tahun Persetujuan Pembimbing
- d. Nama, NIP dan Tanda Tangan Dosen Pembimbing Skripsi

Contoh penulisan halaman persetujuan pembimbing dapat dilihat pada **lampiran 5**.

## **4. Halaman Pengesahan**

- a. Tulisan, "PENGESAHAN TIM PENGUJI" (ditulis dengan huruf kapital penuh),
- b. Kalimat yang menyatakan bahwa skripsi (judul, nama penulis, dan NIM) telah diuji pada ujian Munaqasyah yang dilaksanakan pada (tanggal, bulan, dan tahun pelaksanaan ujian munaqasyah)
- c. Nama, NIP dan Tanda Tangan Penguji Skripsi

Contoh penulisan halaman pengesahan dapat dilihat pada **lampiran 10**.

## 5. Lembar Pernyataan Keaslian

- a. Tulisan, “PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI” (ditulis dengan huruf kapital penuh)
- b. Identitas skripsi (judul, penulis, NIM, Program Studi)
- c. Kalimat yang menyatakan bahwa skripsi adalah hasil karya sendiri, bukan plagiat. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai plagiat, maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
- d. a, Tempat dan tanggal surat pernyataan
- e. NamNIM, dan tanda tangan penulis dan diberi materai 10.000

Contoh penulisan lembar pernyataan keaslian dapat dilihat pada dalam **lampiran 6**.

## 6. Kata Pengantar

- a. Tulisan "KATA PENGANTAR" ditulis di tengah halaman bagian atas dengan huruf kapital penuh.
- b. Kata pengantar berisikan empat pokok pikiran, yaitu pokok pikiran pembukaan, pokok pikiran tujuan karangan, pokok pikiran yang menggambarkan isi karangan secara umum/sepintas, dan pokok pikiran penutup. Pokok pikiran pembuka, yaitu kalimat yang berisikan puji-pujian kepada Allah Swt, serta salawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw. Pokok pikiran tujuan karangan, yaitu kalimat yang menggambarkan tujuan pembuatan/penulisan skripsi. Misalnya untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar sarjana S.1. Pokok pikiran yang menggambarkan isi skripsi secara singkat, yaitu gambaran sepintas isi pokok skripsi. Pokok pikiran penutup, yaitu kalimat yang menggambarkan ucapan terima

kasih kepada pihak terkait, kalimat yang menggambarkan permohonan maaf, dan saran dan kritik yang konstruktif.

- c. Uraian kata pengantar tidak boleh merendahkan hasil karya penulis dan menggunakan gaya bahasa yang berlebihan
- d. Halaman kata pengantar diakhiri dengan nama Kota Batusangkar, nama penandatanganan dan tanda tangan penulis

Contoh penulisan kata pengantar dapat dilihat pada **lampiran 2**.

## **7. Abstrak**

- a. Alinea pertama adalah latar belakang singkat (tidak wajib satu kalimat saja)
- b. Alinea kedua adalah tujuan penelitian
- c. Alinea ketiga adalah kalimat yang berisikan metode penelitian
- d. Alinea keempat adalah kalimat yang berisikan hasil temuan penelitian atau kesimpulan skripsi.
- e. Terdiri dari 150-250 kata
- f. Dibuat satu spasi dan dalam dua bahasa (bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dan/atau bahasa Arab)

Contoh penulisan abstrak dapat dilihat pada **lampiran 11**.

## **8. Daftar isi**

- a. Judul "Daftar Isi" ditulis di tengah halaman bagian atas dengan huruf kapital penuh
- b. Point-point daftar isi bagian awal skripsi terdiri dari halaman judul, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, kata pengantar, abstrak, daftar isi, daftar tabel (jika ada), dan daftar gambar (jika ada), ditulis dengan huruf kapital penuh

- c. Point-point bagian isi (bab pendahuluan sampai dengan bab penutupan) ditulis dengan menggunakan huruf kapital awal kecuali judul bab dengan menggunakan huruf kapital penuh
- d. Point-point daftar isi bagian akhir (lampiran) ditulis dengan huruf kapital penuh
- e. Penulisan masing-masing point dalam daftar isi diberi tanda titik-titik sampai akhir nomor halaman.

Contoh penulisan daftar isi dapat dilihat pada **lampiran 12**.

#### **9. Daftar Tabel (kalau ada)**

- a. Tulisan "DAFTAR TABEL" ditulis di tengah halaman bagian atas dengan huruf kapital penuh,
- b. Daftar tabel berisikan nomor dan judul-judul tabel yang ada dalam skripsi,
- c. Penomoran daftar tabel diurut berdasarkan nomor bab dan nomor tabel dalam masing-masing bab,
- d. Penulisan masing-masing point dalam daftar tabel diberi tanda titik-titik dan nomor halaman tempat tabel.

Contoh penulisan daftar tabel dapat dilihat dalam **lampiran 8**.

#### **10. Daftar gambar (kalau ada)**

- a. Tulisan "DAFTAR GAMBAR" ditulis di tengah halaman bagian atas dengan huruf kapital penuh
- b. Daftar gambar berisikan nomor dan judul-judul gambar yang ada dalam skripsi
- c. Penomoran daftar gambar diurut berdasarkan nomor bab dan nomor gambar dalam masing-masing bab,

- d. Penulisan masing-masing point dalam daftar gambar diberi tanda titik-titik dan nomor halaman tempat gambar.

Contoh penulisan daftar gambar dapat dilihat dalam **lampiran 7**.

## **B. Bagian Isi**

Bagian utama laporan skripsi secara umum mencakup pendahuluan, tinjauan pustaka, metode penelitian (**dapat di lihat pada sistematika proposal**), hasil penelitian dan pembahasan, serta kesimpulan dan saran. Deskripsi pendahuluan, tinjauan pustaka, dan metode penelitian disesuaikan pada bagian utama penulisan proposal penelitian. Adapun penjelasan tentang komponen laporan penelitian, sebagai berikut:

### **I. PENDAHULUAN**

### **II. TINJAUAN PUSTAKA**

### **III. METODE PENELITIAN**

Untuk penjelasan tentang bagian pendahuluan, tinjauan pustaka, dan metode penelitian dapat dilihat pada penjelesaian **Bab II sistematika penulisan proposal penelitian**

### **IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Hasil penelitian memuat penyajian data penelitian secara deskriptif. Penyajian hasil penelitian harus memuat secara lengkap dan jelas semua informasi yang diperlukan untuk menjawab atau menyelesaikan permasalahan. Untuk memperjelas penyajiannya, hasil penelitian dapat dapat dilengkapi dengan menyajikan tabel, kurva, grafik, gambar, dan/atau hasil uji hipotesis.

Pembahasan memuat interpretasi dan justifikasi hasil penelitian yang diuraikan secara sistematis dengan argumentasi yang logis

dan benar berdasarkan teori pendukung dan hasil penelitian yang relevan. Perlu ditekankan bahwa teori- teori pendukung bukan disajikan seperti pada tinjauan pustaka.

## **V. KESIMPULAN DAN SARAN**

Kesimpulan menyajikan temuan pokok yang menunjukkan makna temuan atau hasil penelitian yang ditulis secara singkat, padat, dan jelas dalam bentuk paragraf demi paragraf, butir-butir, atau rincian sesuai dengan tujuan penelitian. Saran berisi rekomendasi yang diajukan sesuai dengan hasil penelitian yang dilakukan secara operasional dan dapat ditindaklanjuti. Saran idealnya dikemukakan secara rinci sehingga mudah untuk diimplementasikan dan sesuai dengan manfaat penelitian.

### **C. Bagian Akhir**

#### **a. Daftar pustaka**

Rujukan utama dalam daftar pustaka minimal 25 (dua puluh lima) artikel dari jurnal nasional atau internasional. Artikel tersebut merupakan artikel terbaru sesuai bidang kajian yang dipublikasikan dalam lima tahun terakhir. Adapun buku yang dapat dijadikan rujukan adalah buku yang terbit 10 tahun terakhir. Daftar pustaka ditulis dengan spasi satu. Artikel jurnal dapat dirujuk pada semua bagian utama skripsi. Artikel-artikel tersebut terdiri dari literatur yang sangat relevan, literatur yang relevan, maupun literatur lain sebagai latar belakang. Daftar pustaka dan sitasi dalam teks ditulis menggunakan piranti lunak reference manager (EndNote, Zotero, Mendeley, atau piranti lunak lain yang sesuai). Semua ditulis jadi satu berdasarkan urutan nama, tidak perlu memisahkan buku dan majalan atau sumber lain. Teknik pembuatan daftar pustaka lihat pada Bab Daftar Pustaka.

**b. Lampiran-Lampiran**

Mencakup lampiran yang berisikan surat kerangan melakukan penelitian, data atau keterangan lain yang berfungsi mendukung bagian utama proposal Skripsi seperti rencana angket, pedoman wawancara, dan lain-lain.

**c. Pas Photo dan Daftar Riwayat Hidup**

Memuat pas photo terbaru 4 x 6 dan uraian mengenai data pribadi, keluarga, riwayat pendidikan, riwayat pekerjaan dan aktifitas akademik selama perkuliahan seperti melakukan kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

## **BAB IV**

### **FORMAT DAN TATA CARA PENULISAN**

#### **A. Kertas**

1. Kertas yang digunakan untuk penulisan skripsi adalah jenis HVS 70 gram, warna putih, berukuran A4 ukuran (21,5 x 29,7 cm)
2. Ketikan tidak boleh bolak balik
3. Sampul dibuat dari kertas karton (hard cover), dan warna cover disesuaikan dengan warna bendera fakultas. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) berwarna hijau, Fakultas Syariah berwarna hitam, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah (FUAD), Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) berwarna kuning, Pascasarjana berwarna merah
4. Masing-masing Bab dipisahkan oleh kertas HVS warna kuning yang memuat lambang UIN Mahmud Yunus Batusangkar warna hitam putih (diameter 10)

#### **B. Ketikan**

##### **1. Huruf**

- a. Huruf *Times New Roman* ukuran 12 pt untuk skripsi yang berbahasa Indonesia dan Inggris
- b. Huruf *Arabic Tradisional* 16 pt untuk skripsi yang berbahasa Arab

##### **2. Bilangan dan satuan**

- a. Bilangan diketik dengan angka misalnya jumlah oplag surat kabar 10.000 eksemplar. Bilangan pada permulaan kalimat tidak diketik dengan angka, tetapi harus dieja, misalnya "Dua puluh lembaga keuangan syariah. "
- b. Bilangan desimal ditandai dengan koma, bukan dengan titik, misalnya "harga jual per unit Rp. 250,-

- c. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik dibelakangnya, misalnya "m, g, kg"

### **3. Jarak spasi**

- a. Jarak antara dua baris (kalimat) adalah satu setengah (1,5 lines), tanpa jeda enter antar paragraph
- b. Kutipan langsung 1 spasi)
- c. Judul tabel/gambar dan daftar pustaka yang lebih dari 1 baris diketik dengan jarak 1 spasi
- d. Jarak baris untuk kutipan langsung lebih dari 5 baris: 1 spasi untuk berbahasa Indonesia, Inggris, dan berbahasa Arab
- e. Abstrak skripsi diketik 1 spasi maksimal 1 halaman, ditulis dalam dua bahasa. Untuk abstrak skripsi berbahasa Indonesia ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris/Arab, sedangkan skripsi berbahasa Arab atau Inggris abstraknya ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Arab atau Inggris
- f. Penulisan nama Bab ditulis 1,5 spasi dan diletakkan pada bagian tengah
- g. Biodata penulis/peneliti ditulis 1 spasi secara naratif maksimal 2 halaman, dan diletakkan pada bagian akhir skripsi.

### **4. Batas Pengetikan**

Batas pengetikan skripsi yang berbahasa Indonesia dan Inggris adalah

- a. Tepi atas : 4 cm
- b. Tepi bawah : 3 cm
- c. Tepi kiri : 4 cm
- d. Tepi kanan : 3 cm

Sedangkan yang berbahasa Arab adalah:

- a. Tepi atas : 4 cm
- b. Tepi bawah : 3 cm

- c. Tepi kiri : 3 cm
- d. Tepi kanan : 4 cm

#### **5. Alinea Baru**

- a. Untuk pembuatan alinea baru satu kali *tab* (1,1 cm) menjorok ke dalam dari margin kiri bagi skripsi yang berbahasa Indonesia dan Inggris, atau dari margin kanan bagi skripsi yang berbahasa Arab
- b. Setiap alinea minimal dua kalimat yang saling berhubungan

#### **6. Judul, Sub Judul, dan Sub-Sub Judul**

- a. Tulisan Bab dan judul ditulis dengan huruf besar, simetris di tengah-tengah, tanpa titik. Bila judul lebih dari 1 baris, diketik dengan bentuk piramida terbalik dengan jarak 1 spasi
- b. Sub-sub judul diketik mulai dari batas tepi kiri dicetak tebal. Hanya huruf pertama saja yang huruf besar, dan pengetikan tidak diakhiri dengan titik. Kalimat pertama sesudah sub-sub judul dimulai dengan alinea baru. Anak sub judul minimal 3)

### **C. Penomoran**

#### **1. Nomor halaman**

##### **a. Penomoran halaman bagian awal Skripsi**

- 1) Nomor halaman dengan menggunakan angka romawi kecil, seperti: i, ii, iii, iv, v dst.,
- 2) Penulisan nomor halaman di tengah bagian bawah halaman dengan jarak 2 spasi dari teks,
- 3) Pemberian nomor halaman dimulai dari halaman kata pengantar. Namun penghitungan halaman dimulai dari halaman judul
- 4) Skripsi yang berbahasa Arab diberi nomor halaman dengan huruf abjad Arab, yaitu:

ا - ب - ج - د - ذ - و - ز - م - ط - ي - ك - ل - م - ن - س - ع

**b. Penomoran halaman bagian inti skripsi**

- 1) Menggunakan angka Arab, yaitu: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 dan seterusnya di kanan atas untuk bahasa Indonesia/Inggris, dan di kiri atas untuk bahasa Arab, dengan jarak 2 spasi dari teks
- 2) Nomor halaman untuk bab baru ditulis di tengah bagian bawah halaman dengan jarak dua spasi dari teks
- 3) Nomor halaman ditulis tanpa titik atau tanda-tanda lainnya
- 4) Nomor urut bab ditulis di bagian tengah atas dengan angka romawi besar (I, II, III, IV, V, dst. Misalnya BAB I, BAB II, dst. Untuk tulisan Arab, dipakai bilangan tertib, yaitu:

الباب الأول، الباب الثاني، الباب الثالث

**c. Penomoran halaman bagian akhir skripsi**

- 1) Menggunakan angka Arab, di kanan atas untuk yang berbahasa Indonesia/Inggris, dan di kiri atas untuk yang berbahasa Arab, dengan jarak 2 spasi dari teks
- 2) Nomor halamannya melanjutkan nomor halaman bagian inti. Jika bagian teks berakhir pada nomor 75, maka nomor halaman bagian akhirnya adalah 76, 77 dst. sampai akhir halaman

**2. Format Penomoran**

Format penomoran Skripsi menggunakan sistem campuran antara angka dan huruf yang penulisannya mengikuti format berjenjang sesuai dengan posisinya dalam teks. Margin teks disesuaikan dengan posisi nomor.

Contoh:

## BAB I

- A.** .....
1. ....
- a. ....
- 1) .....
- a) .....
- (1) .....
- (a).....
- Pertama .....
- Kedua.....dst

- B.** .....
1. ....
- a. ....
- a. ....
- 1) .....
- a) .....
- (1)..... dst

### D. Tabel dan Gambar

Tabel dan gambar diberi nomor urut dengan angka Arab. Penyajian tabel dan gambar mengikuti tata cara sebagai berikut:

#### 1. Tabel

- a. Tabel dibuat pada kertas naskah dan diletakkan simetris terhadap tepi kiri dan kanan pengetikan
- b. Huruf dan angka tabel harus diketik. Kolom-kolom tabel disusun sedemikian rupa sehingga mudah dibaca. Jarak antara satu baris dengan baris lainnya di dalam tabel boleh satu atau dua spasi

- c. Tabel mempunyai garis batas yang tidak melampaui batas kertas yang boleh diketik. Garis-garis vertikal dihilangkan
- d. Kolom tabel diletakkan sejajar dengan panjang kertas
- e. Tabel boleh diletakkan di tengah halaman di antara baris kalimat teks tubuh utama skripsi. Dalam hal ini maka garis batas bawah tabel harus terletak dua spasi di atas kalimat teratas di bawah tabel
- f. Di atas garis batas tabel dituliskan nomor dan judul tabel. Jika judul tabel terdiri dari dua baris atau lebih, maka baris-baris tersebut dipisahkan dengan satu spasi
- g. Baris pertama judul tabel harus terletak tiga spasi di bawah baris terakhir teks, sedang baris terakhir judul harus terletak dua spasi di atas garis batas tabel
- h. Tabel yang memerlukan kertas yang lebih besar dari halaman naskah dapat dipakai
- i. Jika format tabel terlalu besar, seyogiannya dilampirkan
- j. Ambil data penting sehingga tabel yang dibuat dalam bagian utama Skripsi dapat disederhanakan
- k. Setiap tabel tentang data harus ditulis sumber kutipannya

## **2. Gambar**

- a. Garis diletakkan sedemikian rupa sehingga batas tersebut tidak melampaui batas kertas yang boleh diketik. Gambar diletakkan simetrik terhadap batas kertas yang boleh diketik
- b. Gambar yang memerlukan halaman yang lebih lebar dari terhadap tepi halaman naskah disajikan sebagai lampiran
- c. Gambar yang tidak dapat diterima sebagai bagian naskah Skripsi adalah:

- 1) Gambar yang dibuat pada kertas grafik
- 2) Gambar yang dibuat pada kertas lain yang ditempel pada kertas naskah

## **E. Bahasa Ilmiah**

### **1. Karakteristik Bahasa Skripsi**

Skripsi sebagai karya tulis ilmiah yang resmi harus menggunakan bahasa yang standar yang karakteristiknya sebagai berikut:

- a. Bahasa yang baik dan benar, efektif dan efisien, padat makna bukan banyak kata, ringkas dan tegas
- b. Dalam kalimat, subjek, predikat, objek, dan keterangan (*fi'il* dan *fa'il*-nya atau *mubtada* dan *khabar*-nya) jelas susunannya
- c. Tidak bombastis, yaitu menyatakan kepastian-kepastian yang sebenarnya masih relatif
- d. Tidak egoistis atau menonjolkan keakuan penulis saya atau kami, dan
- e. Menggunakan tanda-tanda baca yang tepat dan benar.

Penggunaan bahasa Indonesia standar, seperti pemakaian huruf, penulisan kata, penulis unsur serapan, pemakaian tanda baca, istilah, singkatan (akronim) dan lambang-lambang, berpedoman kepada Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dan Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi terbaru oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Untuk Skripsi yang berbahasa Arab/Inggris aturan ini dapat disesuaikan dengan pedomannya masing-masing.

### **2. Singkatan/Akronim**

Penulisan skripsi hendaklah dihindari penggunaan singkatan, kecuali yang sudah disepakati. Singkatan, seperti dsb (dan sebagainya), dll (dan lain-lain), sbb (sebagai berikut), dst (dan seterusnya), sebaiknya ditulis secara lengkap, tidak perlu disingkat. Namun kata halaman dapat disingkat menjadi h. cetakan menjadi cet., tanpa tahun menjadi t.th., dan kawan-kawan menjadi dkk., doktorandus menjadi Drs., Doktor menjadi Dr., dan Profesor menjadi Prof.

Akronim yang sudah disepakati peraturannya berpedoman kepada Buku **Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)**. Begitu juga bagi bahasa Arab dan Inggris berpedoman kepada tradisi bahasa masing-masing.

### 3. Transliterasi

Transliterasi adalah penggantian tulisan huruf Arab ke dalam huruf bahasa Indonesia. Aturannya sebagai berikut:

a. Konsonan tunggal:

Tabel 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Bacaannya	Tulisan Huruf/ Lambang
أ	Alif	-
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	Ts
ج	Jim	J
ح	Ha	J
خ	Kha	kh
د	Dal	D
ذ	Dzal	dz
ر	Ra	R
ز	Za	Z
س	Sin	S
ش	Syin	sy
ص	Shad	sh
ض	Dhad	dh
ط	Tha	Th
ظ	Zha	zh
ع	Ain	‘(koma terbalik)

Huruf Arab	Bacaannya	Tulisan Huruf/ Lambang
غ	Ghain	gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Min	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
هـ	Ha	H
ء	Hamzah	' (apostraf)
ي	Ya	Y

b. Konsonan rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda tasydid, ditulis dengan huruf pula. Misalnya:

ربنا = *rabbânâ*

البر = *al-birr*

أحمدية = *Ahmadiyyah*

اسلامية = *Islâmiyyah*

c. Penulisan *ya nisbah* atau huruf ي

Dalam bahasa Arab yang akan ditulis dengan bahasa Indonesia, transliterasinya adalah dengan huruf *iy*. Contoh :

البخارى = ditulis al-Bukhâriy

الاسلامى = ditulis al-Islâmiy

أبي هريرة = ditulis Abiy Hurairah

d. Penulisan huruf *ta marbutah* ( ة )

Huruf *ta marbutah* ( ة ) yang terletak di akhir kata ditulis menjadi huruf “h”, misalnya :

جماعة = ditulis menjadi *Jamâ'ah*

معتزلة = ditulis menjadi *Mu'tazilah*

ابن تيمية = ditulis menjadi *ibn Taymiyah*

مكة المكرمة = ditulis menjadi *Makkah al-Mukarramah*

Huruf *ta marbutah* ( ة ) ditulis dengan huruf “t” jika sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti :

صلاة = ditulis menjadi *shalat*

زكاة = ditulis menjadi *zakat*

e. Penulisan kata sandang Alif - Lam ( ال )

Penulisan huruf *alif-lam* (kata sandang) *Qomariyah* atau *Syamsiyah*, ditulis sesuai dengan lambang hurufnya, seperti:

الحمد لله = *al-Hamd li-Allah*

رب العالمين = *Rabb al-âlamin*

ملك الناس = *Malik al-Nâs*

Huruf alif-lam ditulis terpisah dengan kata yang mengiringinya dengan cara memberi tanda hubung (-) dan dengan huruf kecil meskipun terdapat di depan nama orang atau nama tempat, kecuali jika terletak pada awal kalimat dipakai huruf kapital awal. Misalnya: Alquran, al-Zahabiy, al-Syafi'iy, dst.

Penulisan *alif-lam* dalam daftar pustaka tidak menjadi patokan urutan abjad bagi nama orang atau penulis buku (karangan).

f. Vokal dan Mad

Vokal atau *harakat* (bahasa Arab) ditransliterasikan sebagai lambang bunyi, a, i dan u, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 2 . Vokal dan Mad**

Arab	Indonesia	Contoh	Tulisan
-----	A	درس	daras
-----	I	كتب	kutib
----	U	ينصر	yanshur

Vokal huruf akhir pada setiap kata tidak ditulis, kecuali pada vokal panjang pada akhir kata, misalnya:

كتاب التفسير والميررون = *kitab al-Tafsîr wa al-Mufasssirûn*  
(bukan *al-Tafsir wa al-Mufasssiruna*)

أصول الفقه = *Ushûl al-Fiqh* (bukan *al-Fiqhi*)

ربنا = *Rabbanâ* (bukan *rabbanaa*)

انما الأعمال بالنيات = *Innamâ al-a'mâl bi al-niyyât*

Sedangkan *mad* (vokal panjang) yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya adalah sebagai berikut:

**Tabel 3. Mad (Vokal Panjang)**

Arab	Indonesia	Contoh	Tulisan
ا	-	قال	<i>qâla</i>
ى	-	قيل	<i>qîla</i>
و	-	يقول	<i>yaqûlu</i>
		رمى	<i>ramâ</i>
		اسلامى	<i>Islâmiy</i>

- g. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata penulisannya dipisahkan dengan aposrof (').

Misalnya:

أَنْتُمْ = ditulis *a'antum*

مُؤَنِّثٌ = ditulis *mu'annats*

#### 4. Istilah

Istilah yang dipakai ialah istilah Indonesia atau yang sudah diindonesiakan. Jika harus memakai istilah asing, kata atau istilah tersebut dicetak miring (*italic*).

#### 5. Hal-hal yang harus dihindari

- a. Penggunaan kata ganti orang pertama atau orang kedua seperti: saya, aku, kami, kita, kamu, dan sebagainya, dalam kalimat naskah Skripsi. Usahakan untuk diformulasikan dalam bentuk kalimat pasif.
- b. Penggunaan kata penghubung seperti: sehingga, dan, sedangkan, untuk memulai suatu kalimat.
- c. Penggunaan kata depan, "di" dan "ke" yang tidak pada tempatnya, misalnya diletakkan di depan subjek.
- d. Pemakaian tanda baca yang tidak tepat.

#### F. Ketebalan Skripsi

Skripsi dibuat minimum 75 (tujuh puluh lima) halaman, tidak termasuk halaman lampiran. Pada program studi dibawah rumpun ilmu Sains Teknologi

(SAINTEK) dan Bahasa dapat disesuaikan dengan karakteristik keilmuan tersebut.

### **G. Lampiran**

Semua lampiran harus diberikan judul, nomor urut dan nomor halaman. Semua singkatan harus diberikan penjelasan langsung. Dokumen yang tidak mempunyai relevansi dengan tubuh tulisan tidak dilampirkan.

## BAB V

### PENULISAN KUTIPAN DAN DAFTAR KEPUSTAKAAN

Kutipan atau sitasi adalah cara untuk memberi tahu pembaca bahwa materi tertentu dalam tulisan atau karya berasal dari sumber lain. Hal ini juga akan menginformasikan kepada pembaca tentang informasi yang diperlukan untuk menemukan sumber itu lagi, misalnya penulis, judul karya, tahun dan informasi lain yang dibutuhkan.

Untuk menulis sitasi/kutipan dan daftar kepustakaan, panduan penulisan skripsi ini mengacu kepada dokumen yang diterbitkan oleh **American Psychological Association, Seventh Edition (APA-7)**. Panduan referensi ini merinci metode untuk mengutip dan memformat entri referensi sesuai dengan prinsip-prinsip yang ditetapkan oleh Manual Publikasi *American Psychological Association*, Edisi Ketujuh (2020). Untuk informasi lebih lanjut tentang gaya APA, kunjungi <https://apastyle.apa.org/> dan <https://apastyle.apa.org/blog>.

#### A. Kutipan atau Sitasi

##### 1. Penempatan

Citations appear in narrative form or fully parenthetical form. In a narrative citation, the author surname or surnames appear as part the sentence. The publication year may either be set apart in parentheses after the surname(s) or be integrated into the sentence.

This phenomenon occurs frequently in nature, according to Singh and Harris (2018).

In 2018, Singh and Harris reported on the frequency with which this phenomenon occurs in nature.

Kutipan muncul dalam bentuk *narrative* (naratif) atau bentuk *parenthetical* (dalam kurung). Dalam kutipan naratif, nama belakang atau nama belakang penulis muncul sebagai bagian dari kalimat. Tahun publikasi dapat dipisahkan dalam tanda kurung setelah nama keluarga atau digabungkan ke dalam kalimat. Contoh:

Fenomena ini sering terjadi di alam, menurut Singh dan Harris (2018).

Pada tahun 2018, Singh dan Harris melaporkan frekuensi fenomena ini terjadi di alam.

Dalam *parenthetical*, nama belakang penulis dan tahun publikasi muncul bersama-sama dalam tanda kurung, dengan koma memisahkan dua elemen. Kutipan kurung biasanya harus ditempatkan di akhir kalimat, sebelum tanda baca terminal (misalnya, titik). Fenomena ini sering terjadi di alam (Singh & Harris, 2018).

Jika diposisikan di tempat lain dalam sebuah kalimat, kutipan mendahului setiap tanda baca nonterminal (misalnya, koma, titik koma).

Fenomena ini sering terjadi di alam (Singh & Harris, 2018); namun, fenomena lain lebih sering terjadi.

## 2. Bagian dan kutipan yang dikutip

Kutipan dengan nomor halaman menyertai bagian yang dikutip. Kutipan kurung terletak setelah kutipan pendek di luar tanda kutip. Dalam kutipan, koma disisipkan setelah tahun publikasi, diikuti dengan "p." dan nomor halaman, jika bagian itu muncul pada satu halaman dari teks asli, atau dengan "hal." dan nomor halaman, jika bagian atau bagian jatuh pada beberapa halaman dari teks asli.

Hanya sedikit yang akan membantah klaim bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga—memang, berbudi luhur di antara orang dewasa muda" (Liu et al., 2009, p. 124).

Hanya sedikit yang akan membantah klaim bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga — memang, berbudi luhur — di antara orang dewasa muda yang tumbuh dewasa di era mudah tertipu yang meluas" (Liu et al., 2009, pp. 124-125).

Hanya sedikit yang akan membantah klaim bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga—memang, berbudi luhur di kalangan

orang dewasa muda" atau klaim bahwa "investasi publik dalam pendidikan sains membayar dividen" (Liu et al., 2009, pp. 124, 127) .

Dengan kutipan naratif, informasi lokasi muncul setelah kutipan yang lebih pendek dalam tanda kurung terpisah dari kutipan yang menyertakan tahun penerbitan.

Liu et al. (2009) membuat klaim yang tak terbantahkan bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga—memang, berbudi luhur di antara orang dewasa muda" (p. 124).

Liu et al. (2009) membuat klaim yang tak terbantahkan bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga—memang, berbudi luhur di antara orang dewasa muda yang beranjak dewasa di era mudah tertipu yang meluas" (pp. 124-125).

Liu et al. (2009) membuat klaim yang tak terbantahkan bahwa "pendidikan sains dapat mempromosikan skeptisisme yang berharga—memang, berbudi luhur di kalangan orang dewasa muda" dan bahwa "investasi publik adalah pendidikan sains yang membayar dividen" (pp. 124, 127)

Bagian kutipan yang berisi 40 kata atau lebih diatur dalam bentuk “blok” menjorok, tanpa menyertakan tanda kutip. Kutipan tanda kurung muncul setelah tanda baca terminal yang menutup blok.

Hama—selalu yang negatif, yang “tidak bisa dimakan” dalam dikotomi hama/ternak—adalah masakan yang tabu karena perilaku mereka di tempat tinggal manusia, menunjukkan kebebasan yang tidak bermoral dan kecenderungan amoral untuk bersenang-senang dalam hal-hal najis yang berusaha dirahasiakan oleh orang-orang yang tinggal bersama mereka, menyinggung perasaan (Outis, 2006, p. 71)

Nomor halaman kutipan naratif juga ditempatkan setelah tanda baca terminal yang menutup blok.

### 3. Penulis

#### **Satu Penulis**

Kutipan referensi dengan satu penulis yang dikreditkan termasuk nama belakang penulis dan tahun publikasi.

Contoh:

Format daftar kepustakaan

Author, A. A. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. *Journal Title*, ##(#), #####-#####. <https://doi.org/DOI>

Contoh daftar kepustakaan

Binnall, J. M. (2019). Jury diversity in the age of mass incarceration: An exploratory mock jury experiment examining felon-jurors' potential impacts on deliberations. *Psychology, Crime & Law*, 25(4), 345–363. <https://doi.org/10.1080/1068316X.2018.1528359>

Contoh pengutipan

Binnall (2019) [narrative]; (Binnall, 2019) [parenthetical]

#### **Dua Penulis**

Kutipan referensi dengan dua penulis yang dikreditkan termasuk nama keluarga kedua penulis dan tahun publikasi. Nama keluarga dipisahkan oleh "dan" dalam kutipan naratif dan oleh ampersand ("&") dalam kutipan tanda kurung.

Contoh:

Format daftar kepustakaan Author, A. A., & Author, B. B. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. *Journal Title*, ##(#), #####-#####. <https://doi.org/DOI>

Contoh daftar kepustakaan

Machado, M. M., & Swank, J. M. (2019). Therapeutic gardening: A counseling approach for bereavement from suicide. *Death Studies*, 43(10), 629–633. <https://doi.org/10.1080/07481187.2018.1509908>

Contoh pengutipan

Machado and Swank (2019) [narrative]; (Machado & Swank, 2019) [parenthetical]

### **Tiga atau lebih penulis**

Kutipan dari referensi dengan tiga penulis yang dikreditkan termasuk nama belakang penulis pertama, diikuti dengan “et al.” dan tahun penerbitan.

Contoh:

Format daftar kepustakaan

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. *Journal Title*, ##(#), #####–#####. <https://doi.org/DOI>

Contoh daftar kepustakaan

Prinzle, P., Stams, G. J. J. M., Deković, M., Reijntjes, A. H. A., & Belsky, J. (2009). The relations between parents’ Big Five personality factors and parenting: A meta-analytic review. *Journal of Personality and Social Psychology*, 97(2), 351–362. <https://doi.org/10.1037/a0015823>

Contoh pengutipan

Prinzle et al. (2009) [narrative]; (Prinzle et al., 2009) [parenthetical]

### **Penulis organisasi**

Kutipan pertama dari referensi dengan penulis organisasi yang dikreditkan dapat mengeja nama organisasi dan memperkenalkan singkatan yang digunakan sebagai pengganti nama dalam kutipan berikutnya.

Contoh:

Format daftar kepustakaan

Organizational Developer. (yyyy). Title of the mobile app entry: Subtitle. In *Title of the mobile app: Subtitle* (Version #.#) [Mobile app]. App Name. <https://URL>

Contoh daftar kepustakaan

American Red Cross. (2019). Distress. In *First aid: American Red Cross* (Version 2.7.3) [Mobile app]. App Store. <https://apps.apple.com/us/app/first-aid-american-redcross/id529160691>

Contoh pengutipan

American Red Cross (ARC, 2019) [narrative]; (American Red Cross [ARC], 2019) [parenthetical]

### **Tidak ada penulis yang dikreditkan**

Kutipan dari referensi tanpa penulis yang dikreditkan menampilkan judul pendek dalam kasus judul (kapitalisasi judul), bukan nama penulis. Tanda kutip melampirkan artikel jurnal dan judul bab buku dalam kutipan.

Contoh:

Format daftar kepustakaan

Title of the book chapter: Subtitle. (yyyy). In A. A. Editor, B. B. Editor, & C. C. Editor (Eds.), *Title of the book: Subtitle* (pp. #####-#####). Publisher Name. (Original work published yyyy)

Contoh daftar kepustakaan

The Putney debates: The debate on the franchise. (2003). In D. Wootton (Ed.), *Divine right and democracy: An anthology of political writing in Stuart England* (pp. 285–316). Hackett. (Original work published 1647)

Contoh pengutipan

“The Putney Debates” (1647/2003) [narrative]; (“Putney Debates,” 1647/2003) [parenthetical]

Judul buku, laporan, dan situs web dalam kutipan dicetak miring. [Contoh].

Format daftar kepustakaan

*Title of the book: Subtitle.* (yyyy). Publisher Name.

Contoh daftar kepustakaan

*The dual disorders recovery book: A twelve step program for those of us with addiction and emotional or psychiatric illness.* (1993). Hazelden Foundation.

Contoh kutipan

*The Dual Disorders Recovery Book* (1993) [narrative]; (*Dual Disorders Recovery Book*, 1993) [parenthetical]

"Anonim" digunakan jika referensi dikreditkan ke penulis yang tidak disebutkan namanya.

### **Penulis pertama dengan nama keluarga yang sama**

Kutipan referensi oleh penulis pertama yang berbeda yang memiliki nama belakang yang sama dibedakan dengan menyisipkan inisial nama depan penulis pertama ke kutipan. Inisial dimasukkan bahkan ketika penulis berikutnya dan tahun publikasi dalam kutipan berbeda.

narrative: G. R. Smith dkk. (2001) dan T.J. Smith dan Gladwell (2012)

parenthetical: (G. R. Smith et al., 2001; T. J. Smith & Gladwell, 2012)

### **Penulis pertama yang sama dan tahun publikasi yang sama**

Jika beberapa referensi dengan (a) tiga atau lebih penulis, (b) penulis pertama yang sama, dan (c) tahun publikasi yang sama ada, referensi tidak dikutip dalam bentuk kontrak yang biasa. Daftar nama keluarga dalam kutipan diperluas untuk menampilkan nama keluarga penulis yang cukup, di luar penulis pertama, untuk menunjukkan perbedaan di antara referensi ini.

narrative: Parnell, Foster, dkk. (2018) dan Parnell, Klein, dkk. (2018)

parenthetical: (Parnell, Foster, et al., 2018; Parnell, Klein, et al., 2018)

## **4. Kutipan Ganda**

Beberapa kutipan dalam *parenthetical* yang sama disusun menurut abjad nama belakang penulis terlebih dahulu. Titik koma memisahkan kutipan dengan daftar penulis yang berbeda. Ketika kutipan dengan daftar penulis yang sama ada, nama belakang atau nama belakang penulis muncul satu kali, diikuti dengan tahun publikasi referensi, dipisahkan dengan koma dan diurutkan di antara mereka dalam urutan kronologis: (a) tidak ada tanggal/"n.d." kutipan, (b) kutipan bertanggal, dan (c) kutipan "dalam penerbitan/in press".

(Abbas & Ludden, 2018; Carlyle, 1997, 2015a, 2015b; Carlyle et al., 1997; Federation of State Medical Boards, n.d., 2000; Piquant, 2019, in press)

Ketika beberapa *narrative* dengan daftar penulis yang sama ada, nama belakang atau nama belakang penulis muncul satu kali, diikuti oleh unit kurung di mana tahun publikasi diurutkan secara kronologis dan dipisahkan dengan koma.

Carlyle (1997, 2015a, 2015b), Federation of State Medical Boards (n.d., 2000), Abbas and Ludden (2018), Carlyle et al. (1997), and Piquant (2019, in press)

Tahun publikasi disertakan dengan kutipan naratif pertama dalam sebuah paragraf tetapi dihilangkan dari kutipan naratif selanjutnya dalam paragraf yang sama.

#### 5. Kutipan Sumber Sekunder

Kutipan dari sumber sekunder—sebuah karya yang dikutip dalam sumber utama tetapi tidak dikonsultasikan sendiri—menampilkan nama belakang dan tahun (bila tersedia) dari karya yang dikutip dalam sumber utama dan, mengikuti frasa “seperti yang dikutip dalam,” kutipan dari sumber utama. Hanya sumber utama yang disertakan sebagai entri dalam daftar referensi.

Narrative: Huang and Zoller (1995, as cited in Zhu, 2010)

Parenthetical: (Huang & Zoller, 1995, as cited in Zhu, 2010)

#### 6. Komunikasi Personal

Komunikasi pribadi, seperti email pribadi, wawancara pribadi, surat pribadi atau tidak diarsipkan, atau percakapan telepon, didokumentasikan melalui kutipan saja, tanpa entri referensi terkait.

Narrative: T. J. Adeyemi (personal communication, September 3, 2014)

Parenthetical: (T. J. Adeyemi, personal communication, September 3, 2014)

#### 7. Tabel dan Gambar

Kutipan biasanya dimasukkan dalam catatan kaki tabel, bukan di badan tabel. Jika mereka muncul di badan tabel, kutipan ditempatkan di kolom atau baris terpisah dengan judul yang sesuai. Kutipan paling baik dimasukkan ke dalam keterangan gambar, bukan ke dalam grafik.

## **B. Daftar Kepustakaan**

### **1. Penempatan**

Bagian referensi ditempatkan di akhir teks utama di bawah judul “Daftar Kepustakaan”. Bagian ini mencakup entri untuk semua karya yang dikutip di seluruh teks. Aturan berikut berlaku untuk pengaturan entri di bagian:

- a. Entri referensi diurutkan menurut abjad dengan nama belakang penulis pertamanya.
- b. Entri referensi dikreditkan ke penulis pertama yang berbagi nama keluarga diurutkan menurut abjad dengan inisial nama yang diberikan penulis pertama.
- c. Entri referensi dikreditkan ke penulis pertama yang sama, dengan nama keluarga yang sama dan inisial nama yang diberikan, diurutkan menurut abjad dengan nama belakang dan inisial nama yang diberikan penulis berikutnya.
- d. Entri referensi yang menampilkan daftar penulis lengkap yang sama diurutkan secara kronologis berdasarkan tanggal publikasinya (tidak ada entri tanggal/"n.d.", pertama; kemudian, entri bertanggal; akhirnya, entri "sedang dicetak")
- e. Entri referensi yang menampilkan daftar penulis lengkap yang sama dan publikasi yang sama
- f. tanggal diurutkan menurut abjad berdasarkan judulnya, dengan artikel pengantar ("A," "An," "The") diabaikan. Penanda alfabet huruf kecil ("a," "b," "c," dll.) ditempelkan pada tahun publikasi entri dalam subset referensi ini.
- g. Entri referensi dengan penulis organisasi diurutkan menurut abjad di antara entri lain dengan nama organisasi. Artikel pengantar ("A," "An," "The") diabaikan.
- h. Entri referensi tanpa penulis yang dikreditkan diurutkan menurut abjad di antara entri lain berdasarkan judulnya. Artikel pengantar ("A," "An," "The") diabaikan.

Daftar di bawah ini mengilustrasikan penerapan aturan-aturan ini.

Dewey, J. (1997).

- Dewey, J. (2015).
- Freud, S. (1989a). *Civilization and its discontents*.
- Freud, S. (1989b). *New introductory lectures on psychoanalysis*. Goodwin, P. (Ed.). (2005).
- Goodwin, W. (2005).
- International Association for Hospice and Palliative Care & Pain & Policy Studies Group. (2012).
- Kariagina, T. D., & Ivanova, A. V. (2017).
- The Qur'an* (T. Khalidi, Trans.). (2009).
- Stahl, J. (Writer), Frost, M. (Writer), Peyton, H. (Writer), Engels, R. (Writer), & Holland, T. (Director). (1990).
- Young, C., Durham, P., Miller, M., Rasinski, T. V., & Lane, F. (2019).
- Young, C., & Pellas, R. (2000).

## BENTUK-BENTUK PENGUTIPAN

Tabel 4. Bentuk-Bentuk Pengutipan

Model Kutipan Dari Jurnal	
Penulis Tunggal	<p><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), ##### -####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Binnall, J. M. (2019). Jury diversity in the age of mass incarceration: An exploratory mock jury experiment examining felon-jurors' potential impacts on deliberations. <i>Psychology, Crime &amp; Law</i>, 25(4), 345–363. <a href="https://doi.org/10.1080/1068316X.2018.1528359">https://doi.org/10.1080/1068316X.2018.1528359</a></p> <p><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Binnall (2019) [narrative]; (Binnall, 2019) [parenthetical]</p>
Dua Orang Penulis	<b>Format Daftar Kepustakaan</b>

	<p>Author, A. A., &amp; Author, B. B. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), #####–#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Machado, M. M., &amp; Swank, J. M. (2019). Therapeutic gardening: A counseling approach for bereavement from suicide. <i>Death Studies</i>, 43(10), 629–633. <a href="https://doi.org/10.1080/07481187.2018.1509908">https://doi.org/10.1080/07481187.2018.1509908</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Machado and Swank (2019) [narrative]; (Machado &amp; Swank, 2019) [parenthetical]</p>
Tiga sampai dua puluh orang penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), #####–#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Prinzie, P., Stams, G. J. J. M., Deković, M., Reijntjes, A. H. A., &amp; Belsky, J. (2009). The relations between parents' Big Five personality factors and parenting: A meta-analytic review. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i>, 97(2), 351–362. <a href="https://doi.org/10.1037/a0015823">https://doi.org/10.1037/a0015823</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Prinzie et al. (2009) [narrative]; (Prinzie et al., 2009) [parenthetical]</p>
Lebih Dari Dua Puluh Satu Orang Penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., Author, G. G., Author, H. H., Author, I. I., Author, J. J., Author, K. K., Author, L. L., Author, M. M., Author, N. N., Author, O. O., Author,</p>

	<p>P. P., Author, Q. Q., Author, R. R., Author, S. S., . . . Author, Z. Z. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), #####-#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Nichols, H. B., Schoemaker, M. J., Cai, J., Xu, J., Wright, L. B., Brook, M. N., Jones, M. E., Adami, H., Baglietto, L., Bertrand, K. A., Blot, W. J., Boutron-Ruault, M.-C., Dorransoro, M., Dossus, L., Eliassen, A. H., Giles, G. G., Gram, I. T., Hankinson, S. E., HoffmanBolton, J., . . . Sandler, D. P. (2019). Breast cancer risk after recent childbirth: A pooled analysis of 15 prospective studies. <i>Annals of Internal Medicine</i>, 170(1), 22–30. <a href="https://doi.org/10.7326/M18-1323">https://doi.org/10.7326/M18-1323</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Nichols et al. (2019) [narrative]; (Nichols et al., 2019) [parenthetical]</p>
Tanpa Penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the journal article: Subtitle. (yyyy). <i>Journal Title</i>, ##(#), #####-#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Physician oversight of specialized emergency medical services. (2019). <i>Prehospital Emergency Care</i>, 23(4), 590–591. <a href="https://doi.org/10.1080/10903127.2018.1551452">https://doi.org/10.1080/10903127.2018.1551452</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>“Physician Oversight of Specialized Emergency Medical Services” (2019) [narrative]; (“Physician Oversight,” 2019) [parenthetical]</p>
Bukan Dengan Penulis Utama	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (with Author, A. B., Author, A. C., &amp; Author, A. D.). (yyyy). Title of the</p>

	<p>journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), ##### -####.</p> <p><a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Bridgeman, R. (with López Torres, P., &amp; Vera Reina, M.). (2009). Crossing the cultural divide? Continuity in ceramic production and consumption between the Almoravid and Mudéjar periods in Seville. <i>Al-Masāq</i>, 21(1), 13–29.</p> <p><a href="https://doi.org/10.1080/09503110802704395">https://doi.org/10.1080/09503110802704395</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Bridgeman (2009) [narrative]; (Bridgeman, 2009) [parenthetical]</p>
<p>Terjemahan Dari Penulis dan Sumber Yang berbahasa Inggris Dan Diterjemahkan ke Bahasa di luar bahasa Inggris</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article in original language: Subtitle [English translation of the title]. <i>Journal Title</i>, ##(#), ##### -####.</p> <p><a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Guzmán, F., Barros, J., Corti, P., &amp; Pereira, M. (2019). El rito bautismal y las imágenes pintadas en la iglesia de Curahuara de Carangas [The baptismal rite and the images painted in the church of Curahuara de Carangas]. <i>Colonial Latin American Review</i>, 28(1), 81–105.</p> <p><a href="https://doi.org/10.1080/10609164.2019.1585084">https://doi.org/10.1080/10609164.2019.1585084</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Guzmán et al. (2019) [narrative]; (Guzmán et al., 2019) [parenthetical] Published translation Reference format</p>
<p>Sumber yang diterjemahkan oleh Penerbit</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle (A. A. Translator, B. B.</p>

	<p>Translator, &amp; C. C. Translator, Trans.). <i>Journal Title</i>, ##(#), #####-#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a> (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Kariagina, T. D., &amp; Ivanova, A. V. (2017). Empathy as an ability: Structure and development during training in psychological counseling (S. Shabad, Trans.). <i>Journal of Russian &amp; East European Psychology</i>, 54(6), 470–497. <a href="https://doi.org/10.1080/10610405.2017.1448180">https://doi.org/10.1080/10610405.2017.1448180</a> (Original work published 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Kariagina and Ivanova (2013/2017) [narrative]; (Kariagina &amp; Ivanova, 2013/2017) [parenthetical]</p>
Sumber Rujukan Yang Berasal Dari Media Online	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>. Advance online publication. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Young, C., Durham, P., Miller, M., Rasinski, T. V., &amp; Lane, F. (2019). Improving reading comprehension with readers theater. <i>The Journal of Educational Research</i>. Advance online publication. <a href="https://doi.org/10.1080/00220671.2019.1649240">https://doi.org/10.1080/00220671.2019.1649240</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Young et al. (2019) [narrative]; (Young et al., 2019) [parenthetical]</p>
Artikel yang diterbitkan oleh Pers (Koran dll)	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (in press). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p>

	<p>Watermeyer, B., Hunt, X., Swartz, L., &amp; Rohleder, P. (in press). Navigating the relational psychic economy of disability: The case of M. <i>Psychoanalytic Dialogues</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Watermeyer et al. (in press) [narrative]; (Watermeyer et al., in press) [parenthetical]</p>
Artikel Dengan Lokasi Terbit	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(#), Article #####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Björk, A., Rönngren, Y., Selander, J., Vinberg, S., Hellzen, O., &amp; Olofsson, N. (2018). Health, lifestyle habits, and physical fitness among adults with ADHD compared with a random sample of a Swedish general population. <i>Society, Health &amp; Vulnerability</i>, 9(1), Article 1553916. <a href="https://doi.org/10.1080/20021518.2018.1553916">https://doi.org/10.1080/20021518.2018.1553916</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Björk et al. (2018) [narrative]; (Björk et al., 2018) [parenthetical]</p>
Artikel Dari Supplement	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the journal article: Subtitle. <i>Journal Title</i>, ##(Suppl. #), #####-#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Burlando, B., Palmero, S., &amp; Cornara, L. (2018). Nutritional and medicinal properties of underexploited legume trees from West Africa. <i>Critical Reviews in Food Science and Nutrition</i>, 59(Suppl. 1), S178–S188. <a href="https://doi.org/10.1080/10408398.2018.1551776">https://doi.org/10.1080/10408398.2018.1551776</a></p>

		<p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Burlando et al. (2018) [narrative]; Burlando et al. [parenthetical]</p>
Abstrak Yang Berasal Dari Kumpulan Berita		<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the abstract: Subtitle [Abstract]. <i>Journal Title</i>, ##(#), #####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Buckley, A. F. (2017). Mitochondrial disorders: The need for precision ultrastructural analysis in clinical diagnosis [Abstract]. <i>Ultrastructural Pathology</i>, 41(1), 76. <a href="https://doi.org/10.1080/01913123.2016.1269482">https://doi.org/10.1080/01913123.2016.1269482</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Buckley (2017) [narrative]; (Buckley, 2017) [parenthetical]</p>
Pendapat Tanpa Judul Asli		<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Reviewer, A. A., Reviewer, B. B., &amp; Reviewer, C. C. (yyyy). [Review of the book Title of the book: <i>Subtitle</i>, by Z. A. Author, Z. B. Author, &amp; Z. C. Author]. <i>Journal Title</i>, ##(#), #####–#####. <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>McCully, A. (2019). [Review of the book <i>Teacher preparation in Ireland: History, policy and future directions</i>, by T. O'Donoghue, J. Harford, &amp; T. O'Doherty]. <i>History of Education</i>, 48(5), 700–702. <a href="https://doi.org/10.1080/0046760X.2018.1502366">https://doi.org/10.1080/0046760X.2018.1502366</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>McCully (2019) [narrative]; (McCully, 2019) [parenthetical]</p>
Isu Khusus		<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p>

<p>Yang Dikutip Lengkap</p>	<p>Editor, A. A., Editor, B. B., &amp; Editor, C. C. (Eds.). (yyyy).  Title of the special issue: Subtitle [Special issue].  <i>Journal Title</i>, ##(#).</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>McCone, D. R., Thomsen, C. J., &amp; Laurence, J. H. (Eds.) (2018). Sexual harassment and sexual assault in the US military [Special issue]. <i>Military Psychology</i>, 30(3).</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>McCone et al. (2018) [narrative]; (McCone et al., 2018) [parenthetical]</p>
<p><b>Model Kutipan Dari Buku</b></p>	
<p>Satu Orang Penulis</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the book: Subtitle.  Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Gibson, J. J. (1966). <i>The senses considered as perceptual systems</i>. Houghton Mifflin.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Gibson (1966) [narrative]; (Gibson, 1966) [parenthetical]</p>
<p>Dua Orang Penulis</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Lindsey, B., &amp; Teles, S. M. (2017). <i>The captured economy: How the powerful enrich themselves, slow down growth, and increase inequality</i>. Oxford University Press.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p>

	Lindsey and Teles (2017) [narrative]; (Lindsey & Teles, 2017) [parenthetical]
Tiga Sampai Dua Puluh Orang Pulang	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Bale, T., Webb, P., &amp; Poletti, M. (2020). <i>Footsoldiers: Political party membership in the 21st century</i>. Routledge.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Bale et al. (2020) [narrative]; (Bale et al., 2020) [parenthetical]</p>
Tanpa Nama Penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p><i>Title of the book: Subtitle</i>. (yyyy). Publisher Name</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p><i>The dual disorders recovery book: A twelve step program for those of us with addiction and emotional or psychiatric illness</i>. (1993). Hazelden Foundation.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p><i>The Dual Disorders Recovery Book</i> (1993) [narrative]; (<i>Dual Disorders Recovery Book</i>, 1993) [parenthetical]</p>
Bukan Penulis Utama	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (with Author, A. B.). (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Todorovic, M. (with Bakir, A.). (2016). <i>Rethinking strategy for creative industries: Innovation and</i></p>

	<p><i>interaction</i>. Routledge.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Todorovic (2016) [narrative]; (Todorovic, 2016) [parenthetical]</p>
Editor Dalam Satu Penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Editor, A. A. (Ed.). (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Goodwin, P. (Ed.). (2005). <i>The literate classroom</i>. David Fulton.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Goodwin (2005) [narrative]; (Goodwin, 2005) [parenthetical]</p>
Peran Editor Penulis Beberapa Dalam	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Editor, A. A., Editor, B. B., &amp; Editor, C. C. (Eds.). (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Malici, A., &amp; Smith, E. S. (Eds.). (2018). <i>Political science research in practice</i>. Routledge.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Malici and Smith (2005) [narrative]; (Malici &amp; Smith, 2005) [parenthetical]</p>
Ditulis Oleh Editor	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i> (A. A. Editor, Ed.) Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Arendt, H. (1978). <i>The life of the mind</i> (M. McCarthy, Ed.). Harcourt.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p>

	Arendt (1978) [narrative]; (Arendt, 1978) [parenthetical]
Dipublikasikan Kembali	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i>. Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Dewey, J. (1997). <i>Democracy and education</i>. Free Press. (Original work published 1916)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Dewey (1916/1997) [narrative]; (Dewey, 1916/1997) [parenthetical]</p>
Bagian Dari Edisi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle (# ed.)</i>. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Love, R. J., &amp; Webb, W. G. (1992). <i>Neurology for the speech-language pathologist</i> (2nd ed.). Butterworth–Heinemann.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Love and Webb (1992) [narrative]; (Love &amp; Webb, 1992)</p>
Terjemahan Dari Penulis dan Sumber Yang berbahasa Inggris	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book in the original language: Subtitle</i> [English translation of the title]. Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Hupfer, P. (1996). <i>Unsere Umwelt: Das Klima—Globale und lokale Aspekte</i> [Our environment: The climate—</p>

	<p>Global and local aspects]. Teubner Verlag.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Hupfer (1996) [narrative]; (Hupfer, 1996) [parenthetical]</p>
<p>Terjemahan Oleh Penerbit Bagian Dari Edisi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). <i>Title of the book: Subtitle</i> (A. A. Translator, B. B. Translator, &amp; C. C. Translator, Trans.; # ed.). Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Wittgenstein, L. (2009). <i>Philosophical investigations</i> (G. E. M. Anscombe, P. M. S. Hacker, &amp; J. Schulte, Trans.; 4th rev. ed.). Wiley–Blackwell. (Original work published 1953)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Wittgenstein (1953/2009) [narrative]; (Wittgenstein, 1953/2009) [parenthetical]</p>
<p>Penerbit Sebagai Penerjemah dan Editor</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the book: Subtitle (A. A. Editor, Ed.; A. A. Translator &amp; B. B. Translator, Trans.). Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Weber, M. (1947). The theory of social and economic organization (T. Parsons, Ed.; A. M. Henderson &amp; T. Parsons, Trans.). Free Press. (Original work published 1915)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Weber (1915/1947) [narrative]; (Weber, 1915/1947) [parenthetical]</p>

<p>Terjemahan Oleh Editor Sekaligus Penerjemah</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the book: Subtitle (A. A. Editor, Ed. &amp; Trans.). Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Freud, S. (1989). Jokes and their relation to the unconscious (J. Strachey, Ed. &amp; Trans.). W. W. Norton &amp; Company. (Original work published 1905)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Freud (1905/1989) [narrative]; (Freud 1905/1989) [parenthetical]</p>
<p>Tanpa Judul Volume dan Bagian Dari Edisi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the multivolume work: Subtitle (# ed., Vol. #). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Taussig, F. W. (1921). Principles of economics (3rd rev. ed., Vol. 2). Macmillan.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Taussig (1921) [narrative]; (Taussig, 1921) [parenthetical]</p>
<p>Judul Volume dan Bagian Dari Edisi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the multivolume work: Subtitle: Vol. #. Volume title (# ed.). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Bowlby, J. (1982). Attachment and loss: Vol. 3. Loss: Sadness and depression (3rd ed.). Basic Books.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Bowlby (1982) [narrative]; (Bowlby, 1982)</p>

	[parenthetical]
Terjemahan Dari Karya Keagamaan	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the Religious Work: Subtitle (A. A. Translator, B. B. Translator, &amp; C. C. Translator, Trans.). (yyyy). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>The Qur'an (T. Khalidi, Trans.). (2009). Penguin.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>The Qur'an (2009) [narrative]; (The Qur'an, 2009) [parenthetical]</p>

<b>Model Kutipan Bab Buku</b>	
Satu Editor	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle. In A. A. Editor (Ed.), Title of the book: Subtitle (pp. #####-#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Saks Berman, J. (1995). From Chicago to Rainbow Bridge: In search of changing woman. In E. F. Williams (Ed.), Voices of feminist therapy (pp. 11–25). Harwood Academic Publishers.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Saks Berman (1995) [narrative]; (Saks Berman, 1995) [parenthetical]</p>
Dua Editor	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle. In A. A. Editor &amp; B. B. Editor (Eds.), Title of the book: Subtitle (pp. #####-#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Schwab, B., &amp; Finocchiaro, S. (2018). “Don't fix it!”: The role of player empowerment in the prevention of match-fixing. In S. Steele &amp; H. Opie (Eds.), Match-fixing in sport: Comparative studies from Australia, Japan, Korea, and beyond (pp. 135–150). Routledge.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Schwab and Finocchiaro (2018) [narrative]; (Schwab &amp; Finocchiaro, 2018) [parenthetical]</p>
Tiga Sampai Dua Puluh Editor	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle. In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), Title of the book: Subtitle (pp. #####-#####). Publisher Name.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Adams, Z., Füss, R., &amp; Kaiser, D. G. (2008). Macroeconomic determinants of commodity futures returns. In F. J. Fabozzi, R. Füss, &amp; D. G. Kaiser (Eds.), <i>The handbook of commodity investing</i> (pp. 87–112). Wiley.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Adams et al. (2008) [narrative]; (Adams et al., 2008) [parenthetical]</p>
<p>Tidak Menyertakan Penulis Dalam Penerbitan Kembali</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the book chapter: Subtitle. (yyyy). In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), <i>Title of the book: Subtitle</i> (pp. #####–#####). Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>The Putney debates: The debate on the franchise. (2003). In D. Wootton (Ed.), <i>Divine right and democracy: An anthology of political writing in Stuart England</i> (pp. 285–316). Hackett. (Original work published 1647)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>“The Putney Debates” (1647/2003) [narrative]; (“Putney Debates,” 1647/2003) [parenthetical]</p>
<p>Penulis dan Judul Berasal Dari Bahasa Inggris dan diterjemahkan di luar bahasa Inggris</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of book chapter in the original language: Subtitle [English translation of the title]. In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), <i>Title of the book: Subtitle</i> (pp. #####–#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Rey, B. (2006). <i>Le savoir universitaire: Un savoir sans problème?</i> [University knowledge: Problem-free knowledge?]. In M. Fabre &amp; E. Vellas (Eds.), <i>Situations de formation et</i></p>

	<p>problématisation (pp. 143–158). De Boeck.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Rey (2006) [narrative]; (Rey, 2006) [parenthetical]</p>
Diterjemahkan Oleh Penerbit	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle (A. A. Translator, B. B. Translator, &amp; C. C. Translator, Trans.). In A. A. Editor (Ed.), Title of the book: Subtitle (pp. ##### –#####). Publisher Name. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Piaget, J. (1995). Logical operators and social life (W. Mays, Trans.). In L. Smith (Ed.), Sociological studies (pp. 134–157). Routledge. (Original work published 1945)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Piaget (1945/1995) [narrative]; (Piaget, 1945/1995) [parenthetical]</p>
Volume Yang Tidak Memilik Judul, Termasuk Bagian Dari Edisi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle. In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), Title of the book: Subtitle (# ed., Vol. #, pp. ##### –#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Remael, A. (2012). Audiovisual translation. In Y. Gambier &amp; L. van Doorslaer (Eds.), Handbook of translation studies (2nd ed., Vol. 1, pp. 12–17). John Benjamins.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Remael (2012) [narrative]; (Remael, 2012) [parenthetical]</p>
Volume Yang Berjudul	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the book chapter: Subtitle. In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C.</p>

	<p>Editor (Eds.), Title of the multivolume work: Subtitle: Vol. #. Volume title (pp. #####–#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Ali, A., Caplan, P. J., &amp; Fagnant, R. (2010). Gender stereotypes in diagnostic criteria. In J. C. Chrisler &amp; D. R. McCreary (Eds.), Handbook of gender research in psychology: Vol. 2. Gender research in social and applied psychology (pp. 91–110). Springer.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Ali et al. (2010) [narrative]; (Ali et al., 2010) [parenthetical]</p>
<p>Ensiklopedi Tanpa Penulis</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the entry. (yyyy). In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), Title of the reference book: Subtitle (pp. #####–#####). Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Mexico. (2003). In E. Cortés &amp; M. Barrea-Marlys (Eds.), Encyclopedia of Latin American theater (pp. 278–327). Greenwood.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>“Mexico” (2003) [narrative]; (“Mexico,” 2003) [parenthetical]</p>

<b>Model Kutipan Dari Proceeding</b>	
<p>Proceeding Yang Memiliki Series</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy).            Title of the paper presentation: Subtitle. Serial Proceedings/Journal Title, ##(#), #####-#####.  <a href="https://doi.org/DOI">https://doi.org/DOI</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Albright, M. (1991). The role of the United States in Central Europe. Proceedings of the Academy of Political Science, 38(1), 71–84.  <a href="https://doi.org/10.2307/1173814">https://doi.org/10.2307/1173814</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Albright (1991) [narrative]; (Albright, 1991) [parenthetical]</p>
<p>Proceeding Yang Tidak Memiliki Series</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy).            Title of paper presentation: Subtitle. In A. A. Editor, B. B. Editor, &amp; C. C. Editor (Eds.), Title of the proceedings volume: Subtitle (pp. #####-#####).            Publisher Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Shupe, A. D., Jr., Hardin, B. L., &amp; Bromley, D. G. (1983). A comparison of anti-cult movements in the United States and West Germany. In E. Barker (Ed.), Of gods and men: New religious movements in the West—Proceedings of 1981 Annual Conference of the British Sociological Association Sociology of Religion Study Group (pp. 177–194). Mercer University Press.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Shupe et al. (1983) [narrative]; (Shupe et al., 1983) [parenthetical]</p>

Makalah	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Presenter, A. A., Presenter, B. B., &amp; Presenter, C. C. (yyyy, Month dd–dd). Title of the paper presentation: Subtitle [Paper presentation]. Conference Name, Conference City, {Conference Province/State Abbr,} Conference Country.</p> <p>{ } = for US, Canada, Australia locations</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Schack, E. O., Dueber, D., Norris Thomas, J., Fisher, M. H., &amp; Jong, C. (2019, April 5–9). Computer-programmed decision trees for assessing teacher noticing [Paper presentation]. American Educational Research Association Annual Meeting, Toronto, ON, Canada.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Schack et al. (2019) [narrative]; (Schack et al., 2019) [parenthetical]</p>
Poster Presentasi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Presenter, A. A., Presenter, B. B., &amp; Presenter, C. C. (yyyy, Month dd–dd). Title of the poster presentation: Subtitle [Poster presentation]. Conference Name, Conference City, {Conference Province/State Abbr,} Country. {} = for US, Canada, Australia locations</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Egan, O. (2019, April 6–9). Suicide in Maori youth—Reflections on the aetioogy and evolving management responses [Poster presentation]. European Psychiatric Association 27th Congress, Warsaw, Poland.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Egan (2019) [narrative]; (Egan, 2019) [parenthetical]</p>

<b>Model Kutipan Dari Disertasi/ Tesis/ Skripsi</b>	
<p>Disertasi Yang Tidak Dipublikasikan</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the dissertation: Subtitle [Unpublished doctoral dissertation]. Institution Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Zaragoza, K. (2005). A moral psychology of blame [Unpublished doctoral dissertation]. Princeton University.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Zaragoza (2005) [narrative]; (Zaragoza, 2005) [parenthetical]</p>
<p>Tesis Yang Tidak Dipublikasikan</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the thesis: Subtitle [Unpublished master's thesis]. Institution Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Niraula, K. (2015). Addressing the neglect of local peacebuilding practices through documentaries: A case of everyday Gandhis [Unpublished master's thesis]. University of Notre Dame.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Niraula (2015) [narrative]; (Niraula, 2015) [parenthetical]</p>
<p>Disertasi Yang Dipublikasikan Melalui Repositori Online</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the dissertation: Subtitle [Doctoral dissertation, Institution Name]. Repository Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Boudreaux, C. M. (2015). The city framed: A photographic examination of space and violence in</p>

	<p>Ciudad Juarez [Doctoral dissertation, Tulane University]. Tulane University Theses and Dissertations Archive.</p> <p><a href="https://digitallibrary.tulane.edu/islandora/object/tulane%3A27939/datastream">https://digitallibrary.tulane.edu/islandora/object/tulane%3A27939/datastream</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Boudreaux (2015) [narrative]; (Boudreaux, 2015) [parenthetical]</p>
<p>Tesis Yang Dipublikasikan Melalui Repositori Online</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy). Title of the thesis: Subtitle [Master's thesis, Institution Name]. Repository Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Choppy, P. T. (2018). Attitudes to slavery and race in Seychellois Creole oral literature [Master's thesis, University of Birmingham]. University of Birmingham eTheses Repository. <a href="http://etheses.bham.ac.uk/id/eprint/8082/7/Choppy18MARes.pdf">http://etheses.bham.ac.uk/id/eprint/8082/7/Choppy18MARes.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Choppy (2018) [narrative]; (Choppy, 2018) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan Dari Laporan</b>	
<p>Beberapa Orang Penulis</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the report: Subtitle (Report No. Tech. Rep. No. Publication No. #####). Agency Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Lempert, R. J., Norling, P., Pernin, C. G., Resetar, S. A., &amp;</p>

	<p>Mahnovski, S. (2003). Next generation environmental technologies: Benefits and barriers (Report No. MR-1682-OSTP). RAND.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Lempert et al. (2003) [narrative]; (Lempert et al., 2003) [parenthetical]</p>
<p>Organisasi Sebagai Penulis Sekaligus Penerbit</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Organizational Author. (yyyy). Title of the report: Subtitle (Report No. Tech. Rep. No. Publication No. #####).</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Amnesty International. (2019). Fragmented and unequal: A justice system that fails survivors of intimate partner violence in Louisiana, USA (Report No. AMR 51/1160/2019).</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Amnesty International (AI, 2019) [narrative]; (Amnesty International [AI], 2019) [parenthetical]</p>
<p>Publikasi Tunggal</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the report: Subtitle (Report No. Tech. Rep. No. Publication No. #####). Agency Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Warner-Griffin, C., Liu, H., Tadler, C., Herget, D., &amp; Dalton, B. (2017). Reading achievement of U.S. fourth-grade students in an international context: First look at the Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS) and ePIRLS 2016 (NCES Report No. 2018-017). Institute of Education Sciences, National Center for Educational Statistics. <a href="https://nces.ed.gov/pubs2018/2018017.pdf">https://nces.ed.gov/pubs2018/2018017.pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Warner-Griffin et al. (2018) [narrative]; (Warner-Griffin et al.,</p>

		2018) [parenthetical]
<b>Model Kutipan Dari Koran</b>		
Media Cetak	Koran	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). Title of the newspaper article: Subtitle. Newspaper Title, ###, ###.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Lewis, A. E. (1972, June 18). 5 held in plot to bug Democrats' office here. The Washington Post, A1, A22.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Lewis (1972) [narrative]; (Lewis, 1972) [parenthetical]</p>
Media Online	Koran	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). Title of the newspaper article: Subtitle. Newspaper Title. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Klein, J. (2018, May 8). How the father of computer science decoded nature's mysterious patterns. The New York Times. <a href="https://www.nytimes.com/2018/05/08/science/alanturing-desalination.html">https://www.nytimes.com/2018/05/08/science/alanturing-desalination.html</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Klein (2018) [narrative]; (Klein, 2018) [parenthetical]</p>
Editorial Online		<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the newspaper editorial: Subtitle [Editorial]. (yyyy, Month dd). Newspaper Title. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>The Guardian view on the rise in domestic killings: Figures to shock politicians to act [Editorial]. (2019, September 13). The Guardian.</p>

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/13/the-guardian-view-onthe-rise-in-domestic-killings-figures-to-shock-politicians-to-act>

**Contoh Pengutipan**

“The Guardian View on the Rise in Domestic Killing” (2019) [narrative]; (“Guardian View on the Rise in Domestic Killing,” 2019) [parenthetical]

<b>Model Kutipan Dari Majalah</b>	
Majalah Cetak Yang Disertai Volume dan Isu	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). Title of magazine article: Subtitle. Magazine Title, ##(##), #####-#####.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Hersey, J. (1946, August 31). Hiroshima. <i>The New Yorker</i>, 22(33), 15–68</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Hersey (1946) [narrative]; (Hersey, 1946) [parenthetical]</p>
Majalah Cetak Tanpa Volume dan Isu	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month). Title of the magazine article: Subtitle. Magazine Title, #####-#####.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Garber, M. (2002, December). Our genius problem. <i>The Atlantic</i>, 64–72.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Garber (2002) [narrative]; (Garber, 2002) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan Dari Website</b>	
Web Dengan Beberapa Penulis	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). Title of the webpage: Subtitle. Website Publisher Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Harris, B., &amp; Zucker, S. (2015, August 9). Haussmann the demolisher and the creation of modern Paris. Smarthistory. <a href="https://smarthistory.org/haussmann-the-demolisher-andthe-creation-of-modern-paris">https://smarthistory.org/haussmann-the-demolisher-andthe-creation-of-modern-paris</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Harris and Zucker (2015) [narrative]; (Harris &amp; Zucker, 2015) [parenthetical]</p>
Web Tanpa No	<b>Format Daftar Kepustakaan</b>

<p>dan Tanggal dengan Organisasi Sebagai Penulis</p>	<p>Organizational Author. (n.d.). Title of the webpage: Subtitle. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Pitt Rivers Museum. (n.d.). Conservation case study: Noh theatre masks. <a href="https://www.prm.ox.ac.uk/conservation-case-study-noh-theatre-masks">https://www.prm.ox.ac.uk/conservation-case-study-noh-theatre-masks</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Pitt Rivers Museum (n.d.) [narrative]; (Pitt Rivers Museum, n.d.) [parenthetical]</p>
<p>Halaman Web Yang Bertebit Berkala</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy, Month dd). Title of the webpage: Subtitle. Publisher Name. Retrieved Month dd, yyyy, from <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Clement, T. (2019, September 30). Adopt-a-book activity. OER Commons. Retrieved October 4, 2019, from <a href="https://www.oercommons.org/authoring/58499-adopt-a-bookactivity/view">https://www.oercommons.org/authoring/58499-adopt-a-bookactivity/view</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Clement (2019) [narrative]; (Clement, 2019) [parenthetical]</p>
<p>Postingan Blog</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy, Month dd). Title of the blog post: Subtitle. Blog Title. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Price, D. (2018, October 7). On using archives and Freedom of Information Act for anthropological research. Anthro{dendum}. <a href="https://anthrodendum.org/2018/10/07/on-using-archives-and-freedom-ofinformation-act-for-anthropological-research">https://anthrodendum.org/2018/10/07/on-using-archives-and-freedom-ofinformation-act-for-anthropological-research</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Price (2018) [narrative]; (Price, 2018) [parenthetical]</p>
<p>Tweet</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. [@Handle]. (yyyy, Month dd). First 20 words of the tweet, including hashtags and emojis [Image attached Video attached Thumbnail</p>

	<p>with link attached] [Tweet]. Twitter. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Singer, P. [@PeterSinger]. (2019, May 1). Why are animal rights activists the orphans of the left? Will Kymlicka offers some answers [Thumbnail with link attached] [Tweet]. Twitter. <a href="https://twitter.com/PeterSinger/status/1123555871198412800">https://twitter.com/PeterSinger/status/1123555871198412800</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Singer (2019) [narrative]; (Singer, 2019) [parenthetical]</p>
<p>Postingan <i>Facebook</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A. (yyyy, Month dd). First 20 words of the post, including hashtags and emojis [Image attached Video attached Thumbnail with link attached]. Facebook. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Thunberg, G. (2019, November 9). Climate strike is named 2019 word of the year! #climatestrike [Thumbnail with link attached]. Facebook. <a href="https://www.facebook.com/gretathunbergsweden/posts/970039473363873">https://www.facebook.com/gretathunbergsweden/posts/970039473363873</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Thunberg (2019) [narrative]; (Thunberg, 2019) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan Dari Software, App dan Data Set</b>	
Paket	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Developer, A. A. (yyyy). Title of the software: Subtitle (Version #.#) [Computer software]. Producer Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Greene, W. H. (2016). NLOGIT (Version 6) [Computer software]. Econometric Software.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Greene (2016) [narrative]; (Greene, 2016) [parenthetical]</p>
Download	<b>Format Daftar Kepustakaan</b>

	<p>Developer, A. A., Developer, B. B., &amp; Developer, C. C. (yyyy). Title of the software: Subtitle (Version #.#) [Computer software]. <a href="https://URL">https://URL</a>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Paszke, A., Gross, S., Chintala, S., &amp; Chanan, G. (2019). PyTorch (Version 1.3.0) [Computer software]. <a href="https://pytorch.org/">https://pytorch.org/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Paszke et al. (2019) [narrative]; (Paszke et al., 2019) [parenthetical]</p>
<p>Aplikasi Seluler Yang Dikembangkan Oleh Individu</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Developer, A. A. (yyyy). Title of the mobile app: Subtitle (Version #.#) [Mobile app]. Provider Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Steindorf, J. (2019). Baseball statistics (Version 2.0.2) [Mobile app]. App Store. <a href="https://apps.apple.com/us/app/baseball-statistics/id1019047563">https://apps.apple.com/us/app/baseball-statistics/id1019047563</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Steindorf (2019) [narrative]; (Steindorf, 2019) [parenthetical]</p>
<p>Aplikasi Seluler Yang Dikembangkan Oleh Korporasi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Organizational Developer. (yyyy). Title of the mobile app entry: Subtitle. In Title of the mobile app: Subtitle (Version #.#) [Mobile app]. App Name. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>American Red Cross. (2019). Distress. In First aid: American Red Cross (Version 2.7.3) [Mobile app]. App Store. <a href="https://apps.apple.com/us/app/first-aid-american-redcross/id529160691">https://apps.apple.com/us/app/first-aid-american-redcross/id529160691</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>American Red Cross (ARC, 2019) [narrative]; (American Red Cross [ARC], 2019) [parenthetical]</p>
<p>Himpunan Data</p>	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the data</p>

	<p>set: Subtitle [Data set]. Archive Name. <a href="https://doi.org">https://doi.org</a>.DOI</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Kesson, M., Sarkol, V., &amp; Mesoudi, A. (2017). Experimental priming of independent and interdependent activity does not affect culturally-variable psychological processes [Data set]. Dryad. <a href="https://doi.org/10.5061/dryad.7j270">https://doi.org/10.5061/dryad.7j270</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Kesson et al. (2017) [narrative]; (Kesson et al., 2017) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan dari Audiovisual</b>	
Film	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Director, A. A. (Director). (yyyy). Title of the film: Subtitle [Film]. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Bogdanovich, P. (Director). (1971). The last picture show [Film]. Columbia Pictures; BBS Productions; Last Picture Show Productions</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p style="text-align: center;">Kesson et al. (2017) [narrative]; (Kesson et al., 2017) [parenthetical]</p>
Seri Televisi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Producer, A. A., Producer, B. B., &amp; Producer, C. C. (Executive Producers). (yyyy–yyyy). Title of the television series [TV series]. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Chibnall, C., &amp; Featherstone, J. (Executive Producers). (2013–2017). Broadchurch [TV series]. Kudos Film and Television; Imaginary Friends; ITV–Independent Television.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p style="text-align: center;">Chibnall and Featherstone (2013–2017) [narrative]; (Chibnall &amp;</p>

	Featherstone, 2013–2017) [parenthetical]
Episode Televisi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Writer, A. A. (Writer), Writer, B. B. (Writer), Writer, C. C. (Writer), &amp; Director, A. A. (Director). (yyyy). Title of the television episode: Subtitle (Season #, Episode #) [TV series episode]. In A. A. Producer, B. B. Producer, &amp; C. C. Producer (Executive Producers), Title of the television series: Subtitle. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C..</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Stahl, J. (Writer), Frost, M. (Writer), Peyton, H. (Writer), Engels, R. (Writer), &amp; Holland, T. (Director). (1990). Laura's secret diary (Season 2, Episode 4) [TV series episode]. In M. Frost &amp; D. Lynch (Executive Producers), Twin Peaks. Lynch/Frost Productions; Propaganda Films; Spelling Entertainment.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Stahl et al. (1990) [narrative]; (Stahl et al., 1990) [parenthetical]</p>
Lagu Lawas	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Composer, A. A. (yyyy). Title of the song: Subtitle [Song recorded by A. A. Artist]. On Title of the album: Subtitle. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C. (Original work published yyyy)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Cage, J. (1994). In a landscape [Song recorded by S. Drury]. On In a landscape: Piano music of John Cage. BMG. (Original work published 1948)</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Cage (1948/1994) [narrative]; (Cage, 1948/1994) [parenthetical]</p>
Lagu Baru	<b>Format Daftar Kepustakaan</b>

	<p>Artist, A. A. (yyyy) Title of the song: Subtitle [Song]. On Title of the album: Subtitle. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Monk, T. (1957). 'Round midnight [Song]. On Thelonious himself. Riverside.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Monk (1957) [narrative]; (Monk, 1957) [parenthetical]</p>
Karya Seni	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Artist, A. A. (yyyy). Title of the artwork: Subtitle [Artwork type]. Institution Name, Institution City, {Institution Province/State Abbr,} Institution Country. https://URL { } = for US, Canada, Australia locations</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Wiley, K. (2008). Three wise men greeting entry into Lagos [Painting]. Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia, PA, United States. https://www.pafa.org/sites/default/files/artworkpics/2009_20_1.jpg</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Wiley (2008) [narrative]; (Wiley, 2008) [parenthetical]</p>
Video Steraming	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Creator, A. A. (yyyy, Month dd). Title of the video: Subtitle [Video]. Media Platform Name. https://URL</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Hamilton, D. (2019, February 26). Dr. Diane Hamilton interviews Dr. Albert Bandura [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TWCEwiJWeA">https://www.youtube.com/watch?v=TWCEwiJWeA</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Hamilton (2019) [narrative]; (Hamilton, 2019) [parenthetical]</p>
Episode Podcast	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Host, A. A. (Host). (yyyy, Month dd). Title of the podcast episode:</p>

	<p>Subtitle (No. #) [Audio podcast episode]. In Title of the podcast: Subtitle. Production Company Name_A; Production Company Name_B; Production Company Name_C. <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Giddens, R. (Host). (2019, January 23). Mozart's Queen of the Night: Outrage out of this world (No. 8) [Audio podcast episode]. In Aria code. The Metropolitan Opera; WQXR; WNYC Studios. <a href="https://www.wnycstudios.org/podcasts/aria-code/episodes/aria-codemozart-magic-flute-kathryn-lewek">https://www.wnycstudios.org/podcasts/aria-code/episodes/aria-codemozart-magic-flute-kathryn-lewek</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Giddens (2019) [narrative]; (Giddens, 2019) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan Dari Sumber Informal Yang Tidak Terpublikasi</b>	
Naskah	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy). Title of the unpublished manuscript: Subtitle [Unpublished manuscript Manuscript in preparation Manuscript submitted for publication]. Department Name, Institution Name.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Swanson, K. W. (2006). Hog heaven or hell's kitchen? Abbau and landscape in Upton Sinclair's The Jungle [Unpublished manuscript]. Department of English, Tulane University.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Swanson (2006) [narrative]; (Swanson, 2006) [parenthetical]</p>
<b>Model Kutipan Dari Sumber Informal Yang Tidak Terpublikasi</b>	
Dokumen Berjudul	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). Title of the document: Subtitle. Collection Name (Accession #####), Institution Name, Institution City, {Institution Province/State Abbr,} Institution Country.</p>

	<p>{ } = for US, Canada, Australia locations</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Garrick, D. (1778, September 24). Near contemporary copy of the will of David Garrick. David Garrick Collection, 1778–1779 (DR32/1), The Shakespeare Center, Shakespeare Birthplace Trust, Stratford-upon-Avon, United Kingdom.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Garrick (1778) [narrative]; (Garrick, 1778) [parenthetical]</p>
Dokumen Berjudul Dengan Prediksi	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (ca. yyyy–yyyy). Title of the document: Subtitle. Collection Name (Accession #####), Institution Name, Institution City, {Institution Province/State Abbr,} Institution Country.</p> <p>{ } = for US, Canada, Australia locations</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Berendt, C. H. (ca. 1864–1873). Miscellanae Maya. Berendt-Brinton Linguistic Collection (Item 179), Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, United States.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Berendt (ca. 1864–1873) [narrative]; (Berendt, ca. 1864–1873) [parenthetical]</p>
Dokumen Tanpa Judul	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Author, A. A., Author, B. B., &amp; Author, C. C. (yyyy, Month dd). [Document or letter details]. Collection Name (Accession #####), Institution Name, Institution City, Archive Country.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Elgar, E. (1917, October 20). [Letter to Sidney Colvin]. Sir Sidney Colvin Archive (Colvin/Elgar/2), Fitzwilliam Museum,</p>

	University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom. <b>Contoh Pengutipan</b> Elgar (1917) [narrative]; (Elgar, 1917) [parenthetical]
--	--

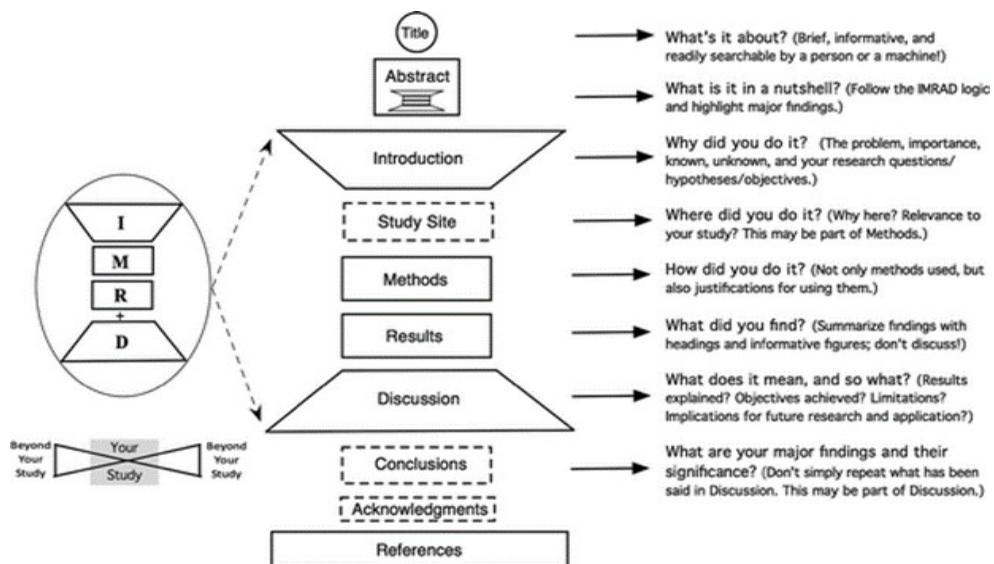
<b>Model Kutipan dari Paten, Pendapat Hukum Dan Undang-Undang</b>	
Paten	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Inventor, A. A., inventor, B. B., &amp; Inventor, C. C. (yyyy). Title of the patent: Subtitle (Patent No. #,###,###). Patent Office Name. <a href="https://URL">https://URL</a>.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Pfeifer, A., Muhs, A., Pihlgren, M., Adolfsson, O., &amp; Van Leuven, F. (2017). Humanized tau antibody (U.S. Patent No. 9,657,091). U.S. Patent and Trademark Office. <a href="http://patft.uspto.gov/netacgi/nph-Parser?patentnumber=9,657,091">http://patft.uspto.gov/netacgi/nph-Parser?patentnumber=9,657,091</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Pfeifer et al. (2017) [narrative]; (Pfeifer et al., 2017) [parenthetical]</p>
Undang-Undang	<p style="text-align: center;"><b>Format Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Title of the Statute: Subtitle, ## U.S.C. § ##### (yyyy). <a href="https://URL">https://URL</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Daftar Kepustakaan</b></p> <p>Federal Food, Drug, and Cosmetic Act, 21 U.S.C. § 387 (1938). <a href="https://uscode.house.gov/view.xhtml?path=/prelim@title21/chapter9/subchapter9&amp;edition=prelim">https://uscode.house.gov/view.xhtml?path=/prelim@title21/chapter9/subchapter9&amp;edition=prelim</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Contoh Pengutipan</b></p> <p>Federal Food, Drug, and Cosmetic Act (1938) [narrative]; (Federal Food, Drug, and Cosmetic Act, 1938) [parenthetical]</p>

## BAB VI

### PENULISAN ARTIKEL, ORISINALITAS DAN PLAGIARISME

#### A. Penulisan Artikel

1. Artikel merupakan ringkasan skripsi yang akan diseleksi dan diterbitkan dalam Jurnal Fakultas di lingkungan UIN Mahmud Yunus Batusangkar yang ditulis dalam Bahasa Indonesia dan/atau Bahasa Inggris.
2. Artikel diketik pada kertas berukuran A4 dengan spasi satu, dengan margin atas 4 cm, margin kiri 4 cm, kanan 3 cm dan bawah 3 cm. Panjang artikel berkisar antara 15-20 halaman (termasuk referensi) atau berjumlah 8000 – 15000 kata dan diketik menggunakan font Times New Roman ukuran 12 pt.
3. Sistematika penulisan artikel menggunakan sistem IMRaD, yaitu I (*Introduction*), M (*Method*), R (*Result*) and D (*Discussion*). Untuk memudahkan menulis artikel Struktur IMRAD dan penjelasan setiap bagian artikel ditampilkan di Gambar berikut:



Gambar 7. Struktur artikel dengan IMRAD (Introduction, Method, Result and Discussion)

4. Panduan penulisan (*author guidelines*) menulis artikel mengacu kepada masing-masing jurnal yang ada di setiap Fakultas di UIN Mahmud Yunus Batusangkar.
5. Mahasiswa penyusun skripsi adalah penulis utama artikel, dosen menjadi penulis kedua, kecuali bila ada kesepakatan lain yang tertulis.
6. Dosen dilarang memanfaatkan atau menyalahgunakan hasil penelitian mahasiswa untuk kepentingan pribadi
7. Dosen dapat memanfaatkan data skripsi mahasiswa yang penelitiannya dilakukan atas dasar penelitian paying.

## **B. Originalitas**

Originalitas adalah indikator penentu dan *keyword* dari suatu Karya ilmiah. Karya ilmiah berupa skripsi, tesis, atau laporan penelitian atau artikel yang ditulis oleh civitas akademika. Karya ilmiah harus memperhatikan aspek orisinalitas atau keasliannya. Suatu karya ilmiah dikatakan orisinal jika terpenuhi beberapa aspek berikut ini:

1. Mendeskripsikan sesuatu yang belum pernah dipublikasikan;
2. Melakukan antithesis atas sintesis sebelumnya;
3. Melakukan penafsiran dari ide atau hasil pemikiran orang lain;
4. Komparasi dari negara lain yang belum dilakukan di negaranya;
5. Menggunakan teknik yang ada dan menerapkannya bidang ilmu yang berbeda;
6. Melakukan penelitian secara interdisipliner dengan menggunakan jenis-jenis metodologi yang berbeda.
7. Terhadap bidang ilmu yang menjadi konsentrasi, penulis dapat melakukan penelitian yang belum diteliti oleh peneliti sebelumnya.
8. Penulis dapat melakukan pengujian terhadap pengetahuan dengan metode orisinalitas;

9. Penulis memberikan informasi dengan metode dan cara yang belum pernah digunakan oleh peneliti terdahulu.
10. Penulis mencatatkan informasi yang baru pertama kali dipublikasikan;
11. Penulis member perpsketif yang berbeda dari ide serta gagasan peneliti lainnya;
12. Penulis mengeksplorasi hasil karya yang original.

Jadi karya ilmiah mahasiswa berupa proposal maupun skripsi yang dapat diajukan dalam proposal maupun ujian munaqasah maksimal similarity index nya adalah 30%.

## **C. Plagiarisme**

### **1. Defensi Plagiarisme**

Terminologi plagiarisme merupakan terjemahan dari bahasa Latin yakni dari suku kata *plagiarius* yang berarti seseorang penculik bayi atau orang yang berada di bawah pengampuan orang lain. Istilah *plagiarius* atau plagiarisme selanjutnya berkembang dan digunakan untuk mendeskripsikan tentang pencurian karya sastra dan mengakuinya sebagai karya sendiri. (Weber-Wulf, 2014) *Oxford English Dictionary* mendefenisikan plagiarism sebagai “*the practice of taking someone else’s work or ideas and passing thme off as one’s own*”. (Oxford University, 2016). Dalam bahasa Indonesia, istilah plagiat merupakan serapan dari bahasa Perancis .

Pasal 1 Angka 1 “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi menjelaskan Plagiat adalah perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiah, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai”.

### **2. Jenis-Jenis Plagiarisme**

Pasal 2 (1) Permendiknas menjelaskan jenis plagiat meliputi:

- a. Mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- b. Mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- c. Menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- d. Merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyatakan sumber secara memadai.
- e. Menyerahkan suatu karya ilmiah yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karya ilmiahnya tanpa menyatakan sumber secara memadai.

Adapun jenis-jenis plagiat sebagaimana dijelaskan Wulff (2014) meliputi perbuatan tersebut di bawah ini:

- a. Salin dan Tempel (*Copy & Paste*) perbuatan merupakan cara yang sering dilakukan oleh plagiator, cara ini yang paling sering ditemui dalam penulisan karya ilmiah.
- b. Penerjemahan, sebagai salah satu jenis plagiat penerjemahan merupakan upaya mengutip dengan cara yang benar. Motif plagiator adalah menentukan bagian dari naskah dan redaksi dari referensi yang akan diterjemahkan dan dimasukkan kedalam bagian karya ilmiahnya.
- c. Plagiat terselubung merupakan tindakan mengambil sebagian porsi atau karya orang lain dan kemudian mengedit beberapa frasa serta membiarkan tanpa merubah konstruksi substansi dan narasinya.
- d. *Shake and paste collections* merupakan upaya plagiat dan mengacu pada pengumpulan beragam referensi dan selanjutnya mengambil

ide-ide utama serta menyatukan menjadi satu informasi. Biasanya hasil penggabungan teks tidak terstruktur secara sistematis dan tidak memiliki arti yang relevan.

- e. *Claus quilts*, merupakan mengkombinasikan frasa-frasa yang diperoleh dari penggalan informasi dalam referensi yang berbeda. Potongan teks dari berbagai sumber dikombinasikan dan tidak jarang sebagian merupakan kalimat yang tidak sempurna dikombinasikan dengan potongan lain sebagai penyempurnaan.
- f. Plagiat struktural, merupakan plagiat dengan pola struktur tulisan, mulai dari retorika, referensi, metodologi hingga tujuan penelitian.
- g. *Pawn sacrifice* adalah tindakan yang menjadikan informasi menjadi bias dari beberapa bagian referensi yang telah digunakan oleh penulis dan hanya sebagian kecil saja yang diberikan kutipan sementara bagian besar lainnya tidak diakui.
- h. *Cut dan Slide*, jenis plagiat ini hampir senada dengan *pawn sacrifice* namun tetap terdapat perbedaannya. Plagiator mengutip informasi dari referensi secara baik dan benar, namun beberapa hal penting lainnya yang diambil dari referensi tidak dimodifikasi serta diadopsi dalam karya ilmiahnya.
- i. *Self-plagiarisme* merupakan bentuk plagiarisme dari karya-karya ilmiah sendiri dan mengkonstruksikan ke dalam karya yang baru tanpa mencantumkan sumber rujukannya. Sekalipun plagiator berasumsi bahwa ide awal merupakan miliknya sendiri serta dapat menggunakan secara bebas dan hal ini tetap tidak dibenarkan dalam praktik penulisan karya ilmiah.
- j. *Other dimensions* yaitu upaya plagiat yang dilakukan oleh plagiator meniru dari satu referensi atau lebih serta menggabungkan dalam satu karya ilmiah.

Untuk mengantisipasi atau menanggulangi plagiarisme Pasal 10 Permendiknas member penegasan sebagai berikut:

- (1) Dalam hal diduga telah terjadi plagiat oleh mahasiswa, Ketua Jurusan/ Departemen/ Bagian membuat persandingan antara karya ilmiah mahasiswa dengan karya dan/atau karya ilmiah yang diduga merupakan sumber yang tidak dinyatakan oleh mahasiswa.
- (2) Ketua Jurusan/ Departemen/ Bagian meminta seseorang dosen sejawat sebidang untuk memberikan kesaksian secara tertulis tentang kebenaran plagiat yang diduga telah dilakukan mahasiswa.
- (3) Mahasiswa yang diduga melakukan plagiat diberi kesempatan melakukan pembelaan di hadapan Ketua Jurusan/ Departemen/ Bagian.
- (4) Apabila berdasarkan persandingan dan kesaksian telah terbukti terjadi plagiat, maka Ketua Jurusan/ Departemen/ Bagian menjatuhkan sanksi kepada mahasiswa sebagai plagiator.
- (5) Apabila salah satu dari persandingan atau kesaksian, ternyata tidak dapat membuktikan terjadinya plagiat maka sanksi tidak dapat dijatuhkan kepada mahasiswa yang diduga melakukan plagiat.

### **3. Sanksi**

Berdasarkan Pasal 12 Ayat (1) Permendiknas menjelaskan apabila mahasiswa terbukti melakukan tindakan plagiat dapat diberikan sanksi sebagai berikut:

- a. Teguran
- b. Peringatan tertulis
- c. Penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa.
- d. Pembatalan nilai satu atau beberapa matakuliah yang diperoleh mahasiswa.
- e. Pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa.
- f. Pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa.
- g. Pembatalan ijazah apabila mahasiswa telah lulus dari suatu program.

Selanjutnya sanksi bagi pelaku plagiat pada Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar disandarkan pada Pasal 21 Ayat (3) juncto Pasal 23 huruf b Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Batusangkar Nomor:B-1548.a/In.27/R/PP.00.9/07/2019 tentang Kode Etik dan Tata Tertib Mahasiswa dan Satuan Kredit Ekstrakurikuler (SKEK) pada Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar dengan sanksi Pembatalan Ujian.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**Lampiran 1. Contoh Cover Proposal Skripsi**

**PRAKTIK JUAL BELI BIBIT CABAI SECARA KALOANG DI JORONG  
DUSUN TUO NAGARI LIMO KAUM KECAMATAN LIMA KAUM  
PERSPEKTIF FIQH MUAMALAH  
(Times New Roman 12, Huruf Kapital, Tulis Tebal, Satu Spasi, Rata Tengah)**



**PROPOSAL SKRIPSI**

*Ditulis Sebagai Syarat untuk Penulisan Skripsi  
pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah*

Oleh:

**INDAH NUR ILAINA  
NIM. 1830202026**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAHMUD YUNUS  
BATUSANGKAR  
2023/1445 H**

## Lampiran 2. Contoh Kata Pengantar

### KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. yang melimpahkan rahmat dan karunia kepada penulis sehingga dapat menyusun SKRIPSI ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW. selaku penutup segala Nabi dan Rasul yang diutus dengan sebaik-baik agama, sebagai rahmat untuk seluruh manusia, sebagai personifikasi yang utuh dari ajaran Islam dan sebagai tumpuan harapan pemberi cahaya syari'at di akhirat kelak.

Penulisan SKRIPSI ini adalah untuk melengkapi syarat- syarat dan tugas untuk mencapai gelar Magister Syariah pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar.

Selanjutnya, dalam penulisan SKRIPSI ini banyak bantuan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil yang penulis terima. Dalam konteks ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

3. Bapak (Masukkan Nama Rektor) selaku Rektor UIN Mahmud Yunus Batusangkar
4. Bapak (Masukkan Nama Dekan). selaku Dekan Fakultas Syariah
5. dsts

Akhirnya, kepada Allah jualah penulis berserah diri, dan semoga bantuan, motivasi dan bimbingan serta nasehat dari berbagai pihak menjadi amal ibadah yang Ikhlas yang dan dibalas oleh Allah Swt. dengan balasan yang berlipat ganda. Semoga SKRIPSI ini dapat memberi manfaat kepada kita semua. Amin.

Batusangkar, 13 November 2023

Penulis,

Nama

NIM

### **Lampiran 3. Contoh Lembar Persetujuan Proposal Skripsi**

#### **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Pembimbing proposal Skripsi atas nama Indah Nur Ilaina, NIM 1830202026, judul **PRAKTIK JUAL BELI BIBIT CABAI SECARA KALOANG DI JORONG DUSUN TUO NAGARI LIMO KAUM KECAMATAN LIMA KAUM PERSPEKTIF FIQH MUAMALAH**, memandang bahwa proposal yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk seminar proposal.

Demikian persetujuan ini di berikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Batusangkar, November 2023  
Pembimbing

(Nama Pembimbing)

NIP.

**Lampiran 4. Contoh Cover Luar Skripsi**

**PRAKTIK JUAL BELI BIBIT CABAI SECARA KALOANG DI JORONG  
DUSUN TUO NAGARI LIMO KAUM KECAMATAN LIMA KAUM  
PERSPEKTIF FIQH MUAMALAH**  
(Times New Roman 12, Huruf Kapital, Tulis Tebal, Satu Spasi, Rata Tengah)



**PROPOSAL SKRIPSI**

*Ditulis Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S 1)  
Program Studi Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah UIN Mahmud Yunus Batusangkar*

Oleh:

**INDAH NUR ILAINA**

**NIM. 1830202026**

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAHMUD YUNUS  
BATUSANGKAR  
2023/1445 H**

## Lampiran 5. Contoh Lembar Persetujuan Sidang Munaqasyah Skripsi

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing proposal Skripsi atas nama Indah Nur Ilaina, NIM 1830202026, judul **PRAKTIK JUAL BELI BIBIT CABAI SECARA KALOANG DI JORONG DUSUN TUO NAGARI LIMO KAUM KECAMATAN LIMA KAUM PERSPEKTIF FIQH MUAMALAH**, memandang bahwa proposal yang bersangkutan telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan kesidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batusangkar, November 2023

Pembimbing

(Nama Pembimbing)

NIP.

## Lampiran 6. Pernyataan Keaslian

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap :

NIM :

Tempat/Tanggal Lahir :

Program Studi :

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “. .....” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar.

Kota, (tanggal) (bulan) (tahun)

Yang menyatakan,

Nama lengkap

Materai 10.000

Nama lengkap

NIM

## Lampiran 7. Daftar Gambar

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tingkat Partisipasi Aktif Siswa.....	8
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian.....	12
Gambar 3.2 Jumlah Peserta Berdasarkan Kelas.....	17
Gambar 4.1 Hasil Pre-test Siswa Berdasarkan Kelas.....	21
Gambar 4.2 Hasil Post-test Siswa Berdasarkan Kelas.....	25

## Lampiran 8. Daftar Tabel

### DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat Kesiapan Penggunaan Layanan Mobile Money.....	21
Tabel 2.2 Daftar Studi Kuantitatif tentang Layanan Mobile Money.....	32
Tabel 2.3 Variabel yang Akan Diuji dalam Studi Kuantitatif Berdasarkan Temuan Kualitatif.....	45
Tabel 4.1 Persentase Tingkat Kesiapan untuk Mengadopsi Penggunaan Layanan Mobile Money. ....	48

## Lampiran 9. Contoh Tabel

- a. Tabel dibuat dengan sebuah keterangan yang ditulis pada bagian atas tabel.
- b. Keterangan tabel ditulis menggunakan font ukuran 12, posisi tengah, dan memiliki indikasi pada bab ke berapa tabel tersebut berada.
- c. Tabel hanya diberi garis atas dan bawah, tidak diberi garis kolom/samping.
- d. Teks dalam tabel diposisikan rata kiri dan berjarak satu spasi.
- e. Penulisan keterangan tabel dibedakan dari satu bab dengan bab lainnya, misalnya Tabel 1.x untuk tabel dalam bab pertama, Tabel 2.x untuk tabel dalam bab kedua, dan seterusnya.

Tabel 1.1 Daftar Kepala Sekolah di Tanah Datar dengan Tingkat Pendapatan Bersih Pendapatan Bersih

No	Nama Sekolah	Asal Sekolah	Pendapatan Bersih			
			2019	2020	2021	2022

Sumber: Dinas Pendidikan Kabupaten Tanah Datar, 2023

## Lampiran 10. Contoh Tabel

### PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi atas nama Nur Ilaina, NIM 1830202026, judul **PRAKTIK JUAL BELI BIBIT CABAI SECARA KALOANG DI JORONG DUSUN TUO NAGARI LIMO KAUM KECAMATAN LIMA KAUM PERSPEKTIF FIQH MUAMALAH**, telah diujikan dalam Ujian Munaqasyah Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus batusangkar yang dilaksanakan tanggal 01 November 2023.

No	Nama/NIP Penguji	Jabatan Dalam TIM	Tanggal Persetujuan
1	Nama Pembimbing NIP/NIDN. <b>(tuliskan)</b>	Ketua Sidang/Pembimbing	
2	Nama Penguji NIP/NIDN. <b>(tuliskan)</b>	Penguji I	
3	Nama Penguji NIP/NIDN. <b>(tuliskan)</b>	Penguji II	

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Batusangkar, November 2023  
Mengetahui  
Dekan Fakultas Syariah

**Nama Dekan**  
NIP.

## Lampiran 11. Contoh Abstrak Bahasa Indonesia

### ABSTRAK

Perdagangan dan jual beli memiliki peran penting dalam aktivitas ekonomi dan sosial masyarakat. Praktik jual beli bibit tanaman, seperti bibit cabai, menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan pedesaan di banyak wilayah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menemukan bentuk akad jual beli dan penetapan harga serta tinjauan fiqh muamalah terhadap praktik jual beli bibit cabai secara kaloang di Jorong Dusun Tuo Nagari Limo Kaum Kecamatan Lima Kaum. Metode penelitian yang digunakan yaitu Field Research, dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer yang berasal dari wawancara dengan pembibit dan toke/ pembeli dan sumber data sekunder yang diperoleh dari melalui ayat al-Qur'an, sunnah rasulullah dan buku-buku yang berkaitan dengan materi jurnal, kaedah-kaedah fiqh. Teknik pengumpulan data dengan wawancara dan dokumentasi dengan metode penjamin keabsahan data triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa akad jual beli dan penetapan harga pada praktik jual beli bibit cabai secara kaloang di Jorong Dusun Tuo tidak menggunakan akad yang khusus, karena diawal telah melihat keadaan bibit cabai tersebut, setelah itu membuat kesepakatan dan mematok berapa harga dari satu kaloang. Tinjauan hukum Islam terhadap akad jual beli dan penetapan harga jual beli bibit cabai secara kaloang tidak sesuai dengan ketentuan syarat sah jual beli dalam hukum Islam. Penetapan harga yang diperkirakan oleh pembeli sehingga menimbulkan ketidakpastian. Dalam kebiasaan dimana jual beli yang bisa dihitung, ditimbang atau diukur lalu tidak dilakukan penimbangan atau pengukuran pada praktiknya sehingga berdampak pada merugikan salah satu pihak maka disebut dengan '*urf fasid*' karena mengandung *gharar* dan penipuan.

**Kata Kunci:** Jual beli, Praktik, Kaloang, Bibit Cabai.

### **ABSTRACT**

Trade and buying and selling play a crucial role in the economic and social activities of society. The practice of buying and selling plant seeds, such as chili pepper seeds, is an integral part of rural life in many regions. The purpose of this research is to determine and discover the form of sales and purchase agreements and price determination, as well as the Islamic jurisprudential review of the practice of buying and selling chili pepper seeds in a "kaloang" manner in Jorong Dusun Tuo, Nagari Limo Kaum, Lima Kaum District. The research method used is Field Research with a qualitative descriptive approach. The primary data sources come from interviews with seed producers and buyers, while secondary data sources are obtained from the Quranic verses, the Sunnah of the Prophet Muhammad, and books related to journal materials and fiqh methods. Data collection techniques involve interviews and documentation, ensuring data authenticity through triangulation. The results of this study indicate that the sales and purchase agreements and price determinations in the practice of buying and selling chili pepper seeds in a "kaloang" manner in Jorong Dusun Tuo do not involve specific contracts; instead, they depend on the initial assessment of the chili pepper seeds' condition, followed by an agreement on the price per "kaloang." The Islamic jurisprudential review of these sales and purchase agreements and price determinations does not conform to the requirements for a valid sales contract in Islamic law. The price is estimated by the buyer, leading to uncertainty. In customary practices where sales and purchases can be measured, weighed, or counted, the absence of weighing or measuring in the actual practice can result in harm to one party. This is referred to as "urf fasid" because it involves ambiguity and deception.

**Keywords:** Buying and Selling, Practice, Kaloang, Chili Pepper Seeds.

## Lampiran 12. Daftar Isi

### DAFTAR ISI

#### HALAMAN JUDUL

#### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN LEMBAR PERSETUJUAN

#### PEMBIMBING LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat dan Luaran Penelitian.....	7
F. Defenisi Operasional .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori.....	10
1. Pengertian Akad .....	10
2. Dasar Hukum Akad .....	11
3. Rukun dan Syarat Akad.....	13

4. Asas –asas Akad dalam Syariah.....	16
5. Macam -Macam Akad.....	17
6. Berakhirnya Akad.....	18
7. Hal yang Dapat Merusak Akad.....	18
8. Hikmah Akad.....	19
B. Jual beli.....	19
1. Pengertian Jual Beli.....	19
2. Dasar Hukum Jual Beli.....	21
3. Kriteria Hukum Jual Beli.....	25
4. Rukun dan Syarat Jual Beli.....	25
5. Prinsip-Prinsip Jual Beli.....	28
6. Bentuk-Bentuk Harga dalam Praktik Jual Beli.....	29
7. Karakteristik dan Etika Akad Jual Beli.....	32
C. „ <i>Urf</i> .....	33
1. Pengertian „ <i>Urf</i> .....	33
2. Macam-macam „ <i>Urf</i> .....	34
3. Pandangan Ulama Terhadap „ <i>Urf</i> (Empat Mazhab).....	35
D. <i>Gharar</i> .....	37
1. Pengertian <i>Gharar</i> .....	37
2. Dasar Hukum <i>Gharar</i> .....	38
3. Unsur -Unsur <i>Gharar</i> .....	40
4. Bentuk -Bentuk <i>Gharar</i> .....	40
5. <i>Gharar</i> yang Diperbolehkan.....	42

E. Penelitian yang Relevan .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
A. Jenis Penelitian .....	46
B. Latar dan Waktu Penelitian .....	46
C. Instrumen Penelitian .....	47
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
F. Teknik Analisis Data .....	48
G. Teknik Penjamin Keabsahan Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Umum Nagari Limo Kaum Kecamatan Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar .....	51
B. Bentuk Akad Jual Beli dan Penetapan Harga pada Praktik Jual Beli Bibit Cabai Secara <i>Kaloang</i> di Jorong Dusun Tuo Nagari Limo Kaum Kecamatan Lima Kaum Fiqh Muamalah .....	56
C. Tinjauan Hukum Islam Terhadap Bentuk Akad Jual Beli dan Penetapan Harga pada Praktik Jual Beli Bibit Cabai Secara <i>Kaloang</i> di Jorong Dusun Tuo Nagari Limo Kaum Kecamatan Lima Kaum.....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	74

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN